M-AUDIO

HyperControl für Reason

Benutzerhandbuch

Deutsch

Was ist HyperControl? . . . 3
Voraussetzungen für HyperControl . . . 4
Reason 4.0-Software . . . 4
Axiom Pro Hardware . . . 4
Installation von HyperControl . . . 5
Reason mit Axiom Pro und HyperControl steuern . . . 7
Axiom Pro Hardware-Regler . . . 8
Einsatz von Reason mit HyperControl . . . 14
Übersicht . . . 14
HyperControl Display und Soft-Keys . . . 15
Der Transport-Track . . . 16
Reason-Geräte-Zuweisungen . . . 17
Mixer-Geräte . . . 17
Mixer 14:2 . . . 17
Mixer 6:2 . . . 18
Instrument-Geräte . . . 19
Subtractor . . . 19
Thor . . . 23
Synth Untermenü-Seiten . . . 26
FX Untermenü . . . 29
Modulation Untermenü . . . 30
Arpeggiator Untermenü . . . 31
Malström . . . 32
NN19 . . . 37
NN-XT . . . 40
Dr. Rex . . . 41
Redrum . . . 45
Effekt-Geräte . . . 48

9329-65164-04 REV A

Was ist HyperControl?

HyperControl ist eine leistungsstarke neue Technologie, mit der die Regler (Drehregler, Buttons, Slider 1, usw.) von Axiom Pro automatisch den Bildschirmreglern von Reason zugewiesen werden. Es ermöglicht ein deutlich schnelleres Arbeiten, da Sie das undankbare und zeitaufwändige Zuordnen der einzelnen MIDI-Regler nicht mehr manuell vornehmen müssen.

HyperControl ist ein 2-Wege-Kommunikationsprotokoll, so dass Ihre Axiom Pro-Hardware und die Reason-Software ständig synchron laufen. Wenn Sie also einen Axiom Pro-Regler betätigen, wird der entsprechende Regler in Reason ebenfalls bewegt. Und wenn Sie einen Bildschirmregler (mit der Maus) in Reason bewegen, wird die Stellung des entsprechenden Axiom Pro-Reglers (wie sie im Display angezeigt wird) ebenfalls aktualisiert. Wenn Sie ein neues Instrument (oder einen anderen Patch im gleichen Gerät) laden, werden die Parameternamen und die Positionen der diversen Buttons, Drehregler und Slider 1 automatisch im Display von Axiom Pro aktualisiert. Da die Regler und das Display fest mit Reason integriert sind und stets den Zustand der Software wiedergeben, wird das Gefühl eines “dedizierten” Hardware-Controllers vermittelt.

Mit dem Axiom Pro-Controller können Sie nicht nur MIDI-Daten generieren. Außerdem können ASCII-Tastenbefehle entsprechend den Reason-Tastaturkürzeln gesendet werden. Dadurch wird eine “tiefe” Integration mit Reason ermöglicht und viele Funktionen, wie Kopieren, Rückgängig u.v.m. können direkt mit Axiom Pro ausgeführt werden. So verbringen Sie deutlich weniger Zeit mit der Maus, um Ihre Software zu steuern.

Kurz, dank dieser Funktionen können Sie intuitiver mit Reason arbeiten und haben mehr Spielraum, um ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

[1] Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.

Voraussetzungen für HyperControl

Reason 4.0-Software:

Beachten Sie, dass für den Einsatz von HyperControl Reason 4.0 oder neuer benötigt wird. Der Betrieb mit früheren Reason-Versionen ist nicht möglich.

Axiom Pro Hardware:

HyperControl erfordert einen Axiom Pro-Controller an Ihrem Computer und in dieser Anleitung wird davon ausgegangen, dass Sie Ihr Axiom Pro-Keyboard bereits installiert und angeschlossen haben. Mehr über den Installationsvorgang finden Sie in der Axiom Pro-Quickstartanleitung.

Installation von HyperControl

✓ ***HINWEIS:*** *Falls Reason geöffnet ist, schließen Sie die Anwendung, bevor Sie mit der Installation von HyperControl fortfahren. In der folgenden Anleitung werden Sie angewiesen, wann Sie Reason starten sollten.*

1. Die HyperControl-Technologie erfordert mehrere Axiom Pro-"Persönlichkeits"-Dateien in einigen Reason-Unterverzeichnissen. Um diese Dateien zu installieren, starten Sie das M-Audio-Reason-HyperControl-Installationsprogram und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.

2. Starten Sie Reason nach der Beendigung des Installationsvorgangs.

3. *Windows XP/Vista-Nutzer:* Wählen Sie "Preferences…" aus dem "Edit"-Menü.

   Mac OS X-Nutzer: Wählen Sie "Preferences…" aus dem "Reason"-Menü.

4. Klicken Sie auf das "Page"-Dropdown-Menü und wählen Sie "Keyboard and Control Surfaces".

5. Klicken Sie auf "Auto-Detect Surfaces". Reason sollte Axiom Pro automatisch finden.

   Wenn Axiom Pro automatisch erkannt wird, ist die Konfiguration abgeschlossen und Reason kann nun mit

   Axiom Pro unter Verwendung der HyperControl-Technologie gesteuert werden. Schließen Sie das Preferences-Fenster und fahren Sie mit dem nächsten Kapitel dieses Benutzerhandbuchs fort.

   Falls Axiom Pro nicht automatisch von Reason erkannt wird, fahren Sie bitte mit den Schritten 6-10 fort.

6. Klicken Sie auf "Add", um Axiom Pro manuell als Reason-Benutzeroberfläche hinzuzufügen.

7. Wählen Sie "M-Audio" aus dem "Manufacturer"-Dropdown-Menü aus.

8. Wählen Sie aus dem "Model"-Dropdown-Menü Ihren Controller, Axiom Pro 25, 49 oder 61 aus.

9. Wählen Sie "Axiom Pro HyperControl[2]" aus den "Controls In Port"- und "Controls Out Port"-Dropdown-Menüs aus.

10. Wählen Sie "Axiom Pro USB A[2]" aus dem "Keyboard Port"-Dropdown-Menü aus.

    Klicken Sie anschließend auf "OK". Die Installation ist abgeschlossen und Reason kann nun mit Axiom Pro unter Verwendung der HyperControl-Technologie gesteuert werden.

[2] Windows XP, Vista und Mac OS X 10.4 (Tiger):

Wenn Sie Axiom Pro als class-kompatibles Gerät (ohne M-Audio-Treiber) unter Windows XP/Vista oder

Mac OS 10.4 (Tiger) verwenden, werden die Axiom Pro-MIDI-Anschlüsse nicht mit ihren richtigen Namen angezeigt.

Windows XP/Vista:
Bitte folgen Sie der Treiber-Installationsanleitung in der gedruckten Quickstart-Anleitung.

Mac OS X 10.4 (Tiger):
Für den Mac stehen keine Treiber zur Verfügung, da der class-kompatible Treiber in Mac OS X bereits sämtliche Funktionen von Axiom Pro unterstützt. Für mehr Informationen zur Umbenennung von Ports siehe die Tabelle unten.

Axiom Pro class-kompatible Port-Namen nach Betriebssystem

Macintosh		
Axiom Pro MIDI Eingänge	**Mac OS X 10.4 MIDI Eingänge**	**Mac OS X 10.5 MIDI Eingänge**
Axiom Pro 61[3] USB A In	Axiom Pro 61 Port 1	Axiom Pro 61 USB A In
Axiom Pro 61[3] HyperControl In	Axiom Pro 61 Port 2	Axiom Pro 61 HyperControl In
Axiom Pro 61[3] MIDI In	Axiom Pro 61 Port 3	Axiom Pro 61 MIDI In
Axiom Pro 61[3] USB B In	Axiom Pro 61 Port 4	Axiom Pro 61 USB B In
Axiom Pro MIDI Ausgänge	**Mac OS X 10.4 MIDI Ausgänge**	**Mac OS X 10.5 MIDI Ausgänge**
Axiom Pro 61[3] MIDI Out	Axiom Pro 61 Port 1	Axiom Pro 61 MIDI Out
Axiom Pro 61[3] HyperControl Out	Axiom Pro 61 Port 2	Axiom Pro 61 HyperControl Out

Windows		
Axiom Pro MIDI Eingänge	**Windows XP MIDI Eingänge**	**Windows Vista MIDI Eingänge**
Axiom Pro 61[3] USB A In	USB Audiogerät	Axiom Pro 61
Axiom Pro 61[3] HyperControl In	USB Audiogerät [2]	MIDIIN2 Axiom Pro 61
Axiom Pro 61[3] MIDI In	USB Audiogerät [3]	MIDIIN3 Axiom Pro 61
Axiom Pro 61[3] USB B In	USB Audiogerät [4]	MIDIIN4 Axiom Pro 61
Axiom Pro MIDI Ausgänge	**Windows XP MIDI Ausgänge**	**Windows Vista MIDI Ausgänge**
Axiom Pro 61[3] MIDI Out	USB Audiogerät	Axiom Pro 61
Axiom Pro 61[3] HyperControl Out	USB Audiogerät [2]	MIDIOUT2 Axiom Pro 61

[3] Die Namen dieser MIDI-Ports weisen die Anzahl der Tasten Ihres Axiom Pro-Modells auf: 25, 49 oder 61.

Reason mit Axiom Pro und HyperControl steuern

Reason verfügt über eine Reihe von “Geräten” (Devices), die erstellt und zu Ihrem virtuellen Equipment-Rack hinzugefügt werden können. Neue Geräte werden aus dem “Create”-Menü ausgewählt und gehören zu einer von drei Grundkategorien:

- **Mixer** Mixer-Geräte sind der Mixer 14:2 und der Line Mixer 6:2.
- **Instrumente** Folgende Instrumente sind verfügbar: Subtractor, Thor, Malström, NN19, NN-XT, Dr. Rex, Redrum, Matrix und RPG-8.
- **Effekte** Fogende Effektgeräte sind verfügbar: Sämtiche Geräte zwischen “MClass” und “Spider” im “Create”-Dropdown-Menü.

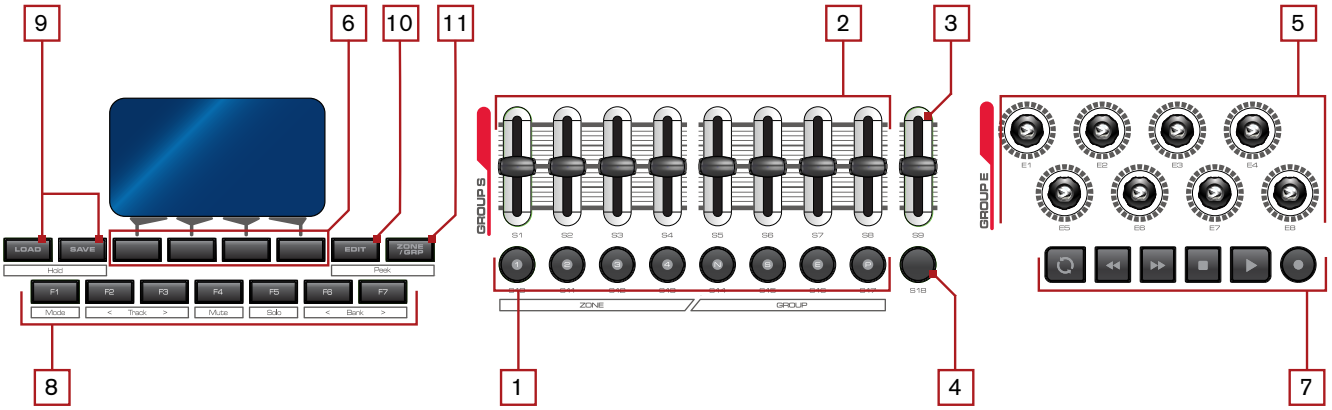
Wenn Sie HyperControl verwenden, haben die Slider[4], Drehregler und Slider-Buttons[4] von Axiom Pro unterschiedliche Funktionen, je nach Geräte-Track, der im Reason-Sequenzer ausgewählt ist. Wenn Sie z.B. einen neuen Song mit einem NN-XT-Gerät und einem Thor-Gerät haben, legt Reason je einen Track für diese Geräte an. Wenn Sie den “NN-XT”-Sequenzer-Track auswählen, “konzentriert” sich HyperControl (und Axiom Pro) auf das NN-XT-Gerät; wenn Sie denThor-Track auswählen, “konzentriert” sich HyperControl auf das Thor-Gerät. Das entsprechende Gerät aktualisiert die Axiom Pro-Regler (Drehregler, Slider[4], usw.) und das Display entsprechend den Parametern dieses Gerätes (dies wird später in diesem Handbuch detailliert beschrieben).

> ! ***WICHTIG:*** *Um ein Reason-Gerät mit HyperControl zu steuern, muss es einem Sequenzer-Track zugewiesen sein; andernfalls kann HyperControl nicht auf dieses Gerät zugreifen.*

Wenn Sie Instrument-Geräte erstellen, wird automatisch ein Sequenzer-Track erstellt und diesem Gerät zugewiesen. Wenn Sie aber ein Mixer- oder Effekt-Gerät, wird kein Sequenzer-Track für dieses Gerät erstellt. Um einen Track für diese Geräte zu erstellen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Gerät (Ctrl-Klick für Mac OS X-Nutzer) und wählen Sie “Create Track” aus dem Kontextmenü aus.

[4] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.*

Axiom Pro Hardware-Regler



1. **Slider-Buttons**[5] **–** Die Funktion der Slider-Buttons ist je nach (im Sequenzer) ausgewähltem Gerät unterschiedlich):

   - **Mixer-Geräte:**
     Standardmäßig schalten Sie mit diesen Buttons die Mixer-Tracks stumm/laut. Mit dem Flip-Button ändern Sie die Funktion der Slider-Buttons, um die Solo-Option für die Mixer-Tracks zu aktivieren/deaktivieren.

   - **Instrument-Geräte:**
     Die Funktion der Slider-Buttons ist je nach ausgewähltem Instrument-Gerät unterschiedlich. Mehr Informationen zu den einzelnen Geräten finden Sie im Kapitel “Instrument-Geräte” in diesem Handbuch.

   - **Effekt-Geräte:**
     Die Slider-Buttons haben für Effekt-Geräte keine Funktion.

2. **Slider**[5] **–** Die Funktion der Slider ist je nach ausgewähltem Gerät unterschiedlich:

   - **Mixer-Geräte:**
     Die Slider steuern die Lautstärke des Kanals. Beachten Sie, dass der 14:2-Mixer über 14, Axiom Pro nur über acht Slider verfügt (den unten beschriebenen Master-Slider nicht mitgerechnet). Verwenden Sie beim 14:2-Mixer die F-Keys F6 und F7 (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer), um die Mixer-Kanäle 1-8 bzw. 9-14 zu steuern.

   - **Instrument-Geräte:**
     Wenn ein Instrument-Gerät ausgewählt ist, steuern Sie mit den Slidern die am meisten benutzten Funktionen der einzelnen Reason-Instrumente. Weitere Informationen zu den Funktionen der Slider im Zusammenhang mit den verschiedenen Instrument-Geräten finden Sie im Kapitel “Instrument-Geräte” in diesem Handbuch.

     ✓ ***HINWEIS:*** *Sobald Sie einen der Soft-Keys gedrückt haben, um eine Regler-Seite aufzurufen, sind die Slider nicht mehr den Standard-Bildschirmreglern zugewiesen. Drücken Sie den Flip-Button , um die Slider die aktuellen Zuweisungen der Drehregler zu übertragen.*

   - **Effekt-Geräte:**
     Bei den meisten Effekt-Geräten haben die Slider keine Funktion. Drücken Sie den Flip-Button, falls Sie die Parameter der Effekt-Geräte nicht mit den Drehreglern, sondern mit den Slidern bearbeiten möchten.

     Über den Flip-Fader-Modus: HyperControl verfügt über einen “Flip-Fader”-Modus, in dem Sie die Parameter eines Gerätes mit den Slidern, statt mit den Drehreglern verändern können. Lesen Sie hierzu bitte die Beschreibung des Flip-Buttons.

[5] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.*

3. **Master-Slider**[6] **–** In den meisten Fällen steuern Sie mit dem Master-Fader die Lautstärke des ausgewählten Gerätes.

4. **Flip-Button**[6] **–** Die Funktion des Flip-Buttons ist je nach ausgewähltem Gerät unterschiedlich:

   - **Mixer-Geräte:**
     Mit dem Flip-Button schalten Sie für die Slider-Buttons zwischen Mute- und Solo-Funktion um.

   - **Instrument- und Effekt-Geräte:**
     Für Instrument- und Effekt-Geräte weisen Sie mit dem Flip-Button die Parameterbearbeitung den Drehreglern bzw. den Slidern zu. Wenn sie den Slidern zugewiesen ist, leuchtet der Flip-Button.

     ✓ ***HINWEIS:*** *Die Flip-Fader-Option ist nur verfügbar, wenn Sie mit einem der Soft-Keys ein Geräte-Untermenü aufgerufen haben; die "Standard"-Zuweisungen, die geladen werden, nachdem Sie ein Geräte-Sequenzer-Track ausgewählt haben, können nicht geändert werden. Weitere Informationen über Slider- und Drehregler-Zuweisungen finden Sie im Kapitel "Instrument-Geräte" und "Effekt-Geräte" in diesem Benutzerhandbuch.*

5. **Drehregler –** Die Funktion der Drehregler ist je nach ausgewähltem Gerät unterschiedlich:

   - **Mixer-Geräte:**
     Die Zuweisungen der Drehregler wird von den Soft-Keys bestimmt. Die Standard-Zuweisung ist "Pan". Wenn Sie die Soft-Keys 1-3 drücken, wird ihnen die Steuerung des EQs bzw. der Aux-Send-Parameter zugewiesen.

     Beachten Sie, dass die EQ- (Soft-Key 2) und Aux- (Soft-Key 3) Parameter auf mehreren Seiten verteilt sind, die Sie über mehrfaches Drücken der Soft-Keys 2-3 aufrufen können. Um beispielsweise den Aux 4-Regler von Track 1 im 14:2-Mixer zu steuern, drücken Sie Soft-Key 4 (Aux) vier Mal, bis rechts oben im Display '1-8Aux 4' erscheint und drehen Sie anschließend den Drehregler E1.

   - **Instrument- und Effekt-Geräte:**
     Wenn Sie ein Instrument- oder Effekt-Gerät auswählen, steuern Sie mit den Drehreglern einige der wichtigsten Parameter des jeweiligen Gerätes. Drücken Sie die Soft-Keys 1-4, um sich auf bestimmte Abschnitte oder Parametergruppen zu konzentrieren (etwa die Oszillatoren oder Filter). Damit wird eine präzise Steuerung der einzelnen Untergruppen des Gerätes möglich.

     Die genauen Zuweisungen für Instrument- und Effekt-Geräte finden Sie in den Kapiteln "Instrument-Geräte" und "Effekt-Geräte" in diesem Handbuch.

     ✓ TIPP: Falls ein Instrument- oder Effekt-Gerät über mehr als eine Seite Parameter verfügt, drücken Sie mehrmals die jeweiligen Soft-Keys, um die verschiedenen Seiten anzuzeigen. Wenn Sie zum Beispiel den Subtractor verwenden, drücken Sie den Soft-Key 1 (Oscs), um zwischen den beiden Oszillatoren von Subtractor hin- und herzuschalten.

6. **Soft-Keys –** Mit diesen vier Buttons rufen Sie die HyperControl-Menüs ("Seiten" genannt) auf, die am unteren Rand des Displays angezeigt werden. Jede Seite enthält diverse Parameter, entsprechend den Bildschirm-Parameter der Reason-Geräte.

   Falls ein ausgewähltes Gerät über mehr als eine Seite Parameter verfügt, drücken Sie mehrmals die jeweiligen Soft-Keys, um die verschiedenen Seiten anzuzeigen. So verfügt das 14:2-Mixer-Gerät über vier Aux-Send-Regler. Drücken Sie mehrmals den Soft-Key 3 (Aux), um die entsprechenden Seiten nacheinander aufzurufen.

[6] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.*

7. **Transport-Buttons –** Diese Buttons sind den Reason-Transportreglern zugewiesen.

Axiom Pro Control	Funktion in Reason
	Loop. Mit diesem Button aktivieren und deaktivieren Sie Loops zwischen dem linken und dem rechten Locator, wie im Reason-Transport angegeben. Wenn Looping aktiviert ist, leuchtet dieser Button.
	Rewind. Tippen Sie diesen Button an, um einen Takt zurückzuspringen. Halten Sie ihn gedrückt, um zurückzuspulen, bis Sie ihn wieder loslassen.
	Fast Forward. Tippen Sie diesen Button an, um einen Takt vorzuspringen. Halten Sie ihn gedrückt, um vorzuspulen, bis Sie ihn wieder loslassen.
	Stop. Mit diesem Button wird die Wiedergabe/Aufnahme beendet.
	Play. Mit diesem Button wird die Wiedergabe gestartet.
	Record. Mit diesem Button wird die Aufnahme in Reason gestartet.

8. **F-Keys –** Mit diesen Buttons können Sie durch Reason navigieren und diverse Funktionen ohne Maus oder Computertastatur bedienen.

   ✓ Axiom Pro 25-Nutzer: Aus Platzgründen verfügt Axiom Pro 25 über keine dedizierten F-Tasten. Stattdessen können die Soft-Keys der unteren Reihe in F-Keys verwandelt werden, indem Sie die "F-Keys"-Funktionstaste der oberen Reihe drücken. Axiom Pro 25 verfügt über Hardware-Buttons für die F-Keys 1-4 (die Funktionen der F-Keys F5-F7 können aufgerufen werden, indem Sie den F-Key gedrückt halten und F2-F4 drücken).

   - **F1 (Mode)** – Axiom Pro 25: Halten Sie diesen Button gedrückt und drücken Sie F2-F4, um die Funktionen der F5-F7-Tasten aufzurufen.

     Wenn Reason mit HyperControl gesteuert wird, hat dieser Button in Axiom Pro 49 und 61 keine Funktion.

   - **F2 (< Track) –** Mit diesem Button wählen Sie den vorherigen Track in Reason aus und aktivieren ihn für die Aufnahme. Wenn zum Beispiel Track 8 ausgewählt ist, drücken Sie diesen Button, um Track 7 auszuwählen und für die Aufnahme zu aktivieren. Der aktuell ausgewählte Sequenzer-Track wird dunkelgrau hervorgehoben.

   - **F3 (Track >) –** Mit diesem Button wählen Sie den nächsten Track in Reason aus und aktivieren ihn für die Aufnahme. Wenn zum Beispiel Track 1 ausgewählt ist, drücken Sie diesen Button, um Track 2 auszuwählen und für die Aufnahme zu aktivieren. Der aktuell ausgewählte Sequenzer-Track wird dunkelgrau hervorgehoben.

   - **F4 (Mute) -** Mit diesem Button schalten Sie den aktuell ausgewählten Sequenzer-Track stumm.

   - **F5 (Solo) -** Mit diesem Button aktivieren Sie die Solo-Funktion für den aktuell ausgewählten Sequenzer-Track.

   ✓ Axiom Pro 25-Nutzer: Halten Sie "Mode" (F1) gedrückt und drücken Sie F4, um die Funktion des F5-Keys zu replizieren.

   - **F5 (< Bank) -** Im 14:2-Mixer oder Redrum wählen Sie mit diesem Button die linke Track-Bank aus. Bei anderen Reason-Geräten, die Patches speichern können, wählen Sie mit dem F6-Button den vorigen Patch aus.

   ✓ Axiom Pro 25-Nutzer: Halten Sie "Mode" (F1) gedrückt und drücken Sie F2, um die Funktion des F6-Keys zu replizieren.

- **F7 (Bank >) -** Im 14:2-Mixer oder Redrum wählen Sie mit diesem Button die rechte Track-Bank aus. Bei anderen Reason-Geräten, die Patches speichern können, wählen Sie mit dem F7-Button den nächsten Patch aus.

  ✓ Axiom Pro 25-Nutzer: Halten Sie “Mode” (F1) gedrückt und drücken Sie F3, um die Funktion des F7-Keys zu replizieren.

9. **Load-Butten –** Drücken Sie diesen Button, um ein Dialogfenster zu öffnen, in dem Sie gespeicherte Axiom Pro-Patches laden können. Das Laden von Patches wird im Kapitel “Funktionstasten und Soft-Keys” des Axiom Pro-Benutzerhandbuchs beschrieben.

   Save-Button – Wenn Sie diesen Button drücken, öffnet sich ein Dialogfenster in dem Sie die aktuellen Einstellungen von Axiom Pro abspeichern können. Das Speichern von Patches wird im Kapitel “Funktionstasten und Soft-Keys” des Axiom Pro-Benutzerhandbuchs beschrieben.

   Hold (Load- und Save-Buttons) – Standardmäßig zeigt das Display die Position und Status des zuletzt bewegten Reglers an. Wenn im Display z. B. der Status der Drumpad-Gruppe angezeigt wird und Sie einen Drehregler betätigen, wechselt das Display sofort zur Drehregler-Gruppe, der entsprechende Regler wird hervorgehoben und sein zugeordneter Parameter links unten im Display angezeigt.

   Wenn Sie mit den Soft-Keys eine neue Seite aufrufen, werden im Display die Namen der den einzelnen Drehreglern zugewiesenen Parameter angezeigt. In bestimmten Fällen ist es angebracht, diese Anzeige des Displays “festzuhalten” und zu verhindern, dass die graphische Darstellung agezeigt wird, wenn ein Regler betätigt wird. Drücken Sie hierfür gleichzeitig die Save- und Load-Buttons.

   Wenn das Display blockiert ist und Sie einen Regler einer anderen Gruppe betätigen, wird dessen Parametername und -Wert zwar im Display angezeigt, der Text bleibt aber stehen.

   Drücken Sie die Save- und Load-Buttons erneut, um die Hold-Funktion wieder zu deaktivieren.

✓ Weshalb benötige ich Patches?

Weist HyperControl die Regler nicht automatisch zu?

Durch die HyperControl-Technologie werden die meisten Axiom Pro-Regler automatisch zugewiesen und in vielen Fällen müssen Sie auch keine Axiom Pro-Patches laden oder speichern.

Allerdings weist HyperControl die Performance-Regler (Drumpads, Keyboardzones, Sustain-/Expression-Pedale, usw.) und den Ziffernblock[7] nicht automatisch zu.

Der Ziffernblock wird nicht automatisch zugewiesen, damit Sie einige Axiom Pro-Regler nach Belieben konfigurieren können, auch wenn HyperControl im Einsatz ist. So können Sie z.B. Reason-Tastenkürzel den Buttons des Axiom Pro-Ziffernblocks zuweisen. Bevor Sie die Einstellungen für den Ziffernblock vornehmen, beachten Sie, dass Axiom Pro bereits mit einer Reihe von nützlichen Patches geliefert wird, die vielleicht den Ziffernblock den Funktionen zuweisen, die Sie verwenden möchten. Die Konfiguration der einzelnen Werks-Patches finden Sie in Anhang A des Axiom Pro-Benutzerhandbuchs.

Die Performance-Regler werden von HyperControl nicht automatisch zugewiesen, damit Sie Noten, Zonen, und andere Parameter nach Belieben zuweisen können. Vielleicht erfordert es Ihr virtuelles Instrument, den Pads das Senden bestimmter MIDI-Noten- oder Velocity-Werte zuzuweisen. Oder vielleicht möchten Sie die Keyboardzonen für bestimmte Aufgaben konfigurieren. Dies können Sie im Edit-Modus in Axiom Pro einstellen. Lesen Sie hierzu bitte das Axiom Pro-Benutzerhandbuch.

[7] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.*

10. Edit-Button – Über diesen Button aktivieren und deaktieren Sie den Edit-Modus.

Wenn Sie HyperControl verwenden, werden viele der Axiom Pro-Regler (Drehregler, Buttons, Slider[8], Transportregler, usw.) automatisch den Bildschirmreglern Ihrer Software zugewiesen. Diese automatisierten Zuweisungen können nicht bearbeitet werden. Sie können jedoch den Ziffernblock[8] und die Performance-Regler (Drumpads, Keyboardzones, Sustain-/Expressionspedale, usw.) nach Ihren Wünschen im Edit-Modus konfigurieren.

Dieser Modus wird im Kapitel "Edit-Modus" des Axiom Pro-Benutzerhandbuchs näher beschrieben.

> ✓ ***HINWEIS:*** *Sie können HyperControl so einstellen, dass nur die Axiom Pro-Transportregler Ihrer Software zugewiesen werden, während alle anderen Reglergruppen (Drehregler, Slider[8], Buttons, usw.) wie in einem herkömmlichen MIDI-Controller funktionieren. Das ist praktisch, wenn Sie Ihre eigenen benutzerdefinierten Axiom Pro-Patches für Ihre Audioanwendungen erstellt haben, aber die Axiom Pro-Transport-Regler automatisch der verwendeten Software zuweisen möchten.*

Gehen Sie hierfür in den Edit-Modus und setzen Sie den "HyperControll"-Parameter (des Hauptmenüs) von "Normal" auf "Transport". Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel "Edit-Modus" im Axiom Pro-Benutzerhandbuch.

Wenn HyperControl aktiviert ist, können Sie direkt zwischen den HyperControl-"Transport"- und "Normal"-Modi umschalten. So können Sie zwischen den "normalen" HyperControl-Zuweisungen und den benutzerdefinierten Zuweisungen umschalten, die Sie entsprechend Ihren Bedürfnissen zusammenstellen. Damit können Sie die am häufigsten verwendeten Reason-Funktionen noch genauer steuern.

11. Zone/Grp-Button – Drücken Sie diesen Button, um mit den Buttons unter den Slidern (bei Axiom Pro 49/61) bzw. unter den Transport-Buttons (bei Axiom Pro 25) Performance-Gruppen und Zonen auszuwählen. Wenn dieser Button nicht gedrückt ist (und nicht leuchtet), senden die entsprechenden Buttons HyperControl-Befehle. Wenn Sie den Button drücken, leuchtet er auf und mit den entsprechenden Buttons können Sie Zonen und Gruppen aktivieren bzw. deaktivieren. Lesen Sie hierzu bitte das Kapitel "Edit-Modus > Zones" im Axiom Pro-Benutzerhandbuch.

Peek (Edit + Zone/Grp Buttons) – Sie können jederzeit die Liste der Zuweisungen der Drehregler aufrufen, indem Sie gleichzeitig die Edit- und Zone/Grp-Buttons drücken. Wenn z.B. die Position der Regler im Display angezeigt wird und Sie die Haupt-Seite mit den Reglerzuweisungen aufrufen möchten, drücken Sie die Edit- und Zone/Grp-Buttons.

Die Peek-Funktion erlaubt Ihnen auch, den aktuellen Wert eines bestimmten Reglers anzusehen, ohne den entsprechenden Reason-Parameter zu ändern. Drücken Sie hierfür gleichzeitig die Edit- und Zone/Grp-Buttons und bewegen Sie den gewünschten Regler. Dadurch wird der aktuelle Wert dieses Reglers angezeigt, ohne das Reason-Gerät zu verändern.

[8] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.*

12. **Ziffernblock[9] –** Die Buttons des Ziffernblocks können für das Senden von MIDI-Befehlen und ASCII-Tastenbefehlen (wie eine Computer-Tastatur) programmiert werden. Diese ASCII-Keystrokes können den Tastenkombinationen Ihrer Audioanwendung entsprechen, sodass Sie verschiedene Funktionen der Software direkt von Axiom Pro ausführen können (ohne auf die Computertastatur zurückgreifen zu müssen).

    Axiom Pro wird mit einer Reihe von Programm-Patches geliefert, die diese Buttons gängigen Audioanwendungen zuweisen (eine detaillierte Liste dieser Patches finden Sie im Anhang A des Axiom Pro-Benutzerhandbuchs). Wenn Sie z.B. HyperControl mit Reason verwenden, kann der Ziffernblock für folgende Funktionen verwendet werden, wenn Sie Preset 17 (Mac) bzw. Preset 18 (PC) laden:

Axiom Pro-Ziffernblock	**Shortcut in Reason** (Patch 17 für Mac; Patch 18 für Windows)
1	Song speichern
2	Rückgängig
3	Click umschalten ein/aus
4	Quantisieren umschalten ein/aus
5	Horizontal herauszoomen
6	Horizontal heranzoomen
7	Expand-Sequenzer
8	Gehe zu L-Locator
9	Gehe zu R-Locator
– (Minus)	Tempo verringern
0	Gehe zum Anfang des Songs
+ (Plus)	Tempo erhöhen

Im Kapitel “Edit-Modus > Control” im Axiom Pro-Benutzerhandbuch wird beschrieben, wie Sie benutzerdefinierte Patches für diese Buttons programmieren.

✓ TIPP: Im Edit-Modus können Axiom Pro 49/61-Nutzer über diese Buttons Zahlenwerte schnell eingeben. Beim Axiom Pro 25 können die Werte über die schwarzen Tasten (von links nach rechts von 0 - 9) eingegeben werden.

[9] *Nur bei Axiom Pro 49 und 61.*

Einsatz von Reason mit HyperControl

Übersicht

Mit HyperControl haben Sie intuitiven, direkten Zugriff auf den Sequenzer und die Geräte in Reason.

Mit den Transport-Reglern können Sie die Transportfunktionen von Reason (Play, Stop, Record, Loop, Vor- und Zurückspulen) direkt vom Axiom Pro-Keyboard steuern:

Mit den F1-F7 F-Tasten (F1-F4 für Axiom Pro 25) können Sie ohne Maus Reason-Tracks auswählen, stumm schalten oder die Solo-Funktion aktivieren. Wenn Sie mit den F2-F3- (Track-)Tasten einen Track auswählen, wird dieser in Reason grau hervorgehoben und in Aufnahmebereitschaft versetzt. Eine detaillierte Beschreibung der Funktionsweise dieser Tasten finden Sie im Kapitel “Axiom Pro-Hardware-Regler” in diesem Handbuch.

Viele Axiom Pro-Regler (Buttons, Drehregler, Slider[10], usw.) passen ihre Funktion automatisch an das im Reason-Sequenzer ausgewählten Gerät an. Wenn Sie einen anderen Track (und damit ein anderes Gerät) auswählen, wird das Display aktualisiert und zeigt die entsprechenden Parameter an. Diese Parameter können nun mit den Drehreglern bearbeitet werden.

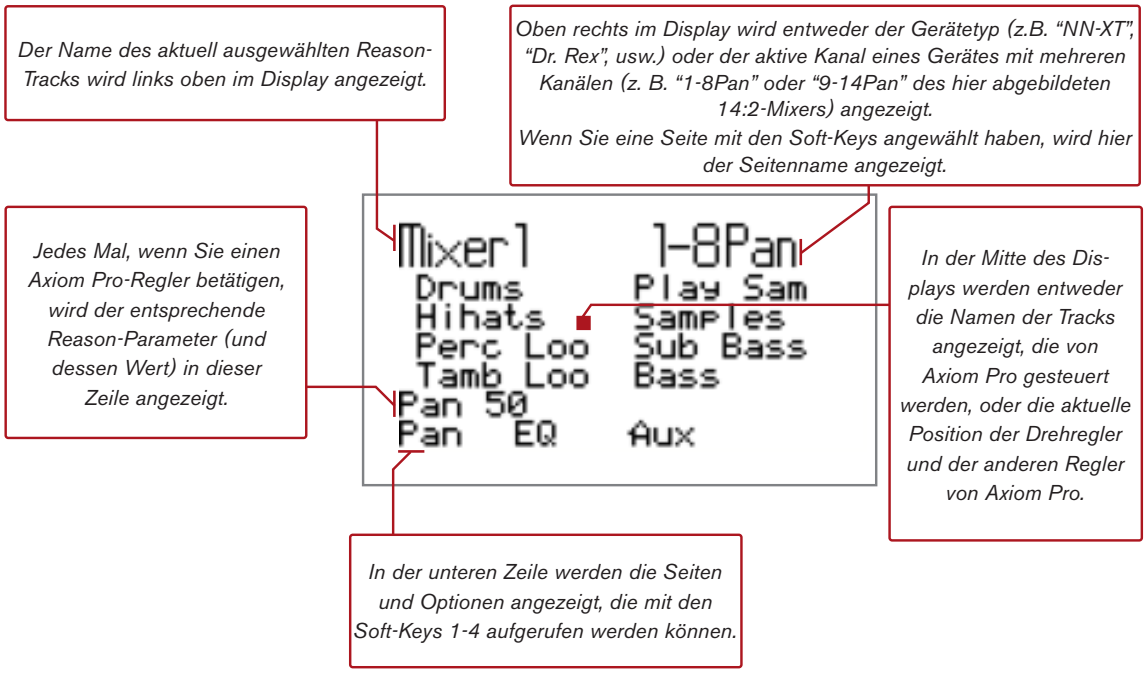
Wenn einer der Axiom Pro-Regler (d. h., Pads, Slider[10], Drehregler oder Ziffernblock[10]) betätigt wird, wird das Display aktualisiert und zeigt die Position und die Gruppe des aktuellen Reglers an.

Um zur übergeordneten Seite zurückzukehren, auf der die Zuweisungen der einzelnen Drehregler angezeigt werden, drücken Sie gleichzeitig die “Edit”- und “Zone/Grp”-Buttons von Axiom Pro, um den “Peek”-Modus zu aktivieren. Wenn Sie nur die mittlere Anzeige einer Seite beibehalten möchten, drücken Sie gleichzeitig die Load- und Save-Buttons, um den “Lock”-Modus zu aktivieren.

[10] Nur bei Axiom Pro 49 und 61 verfügbar.

HyperControl Display und Soft-Keys

Im Axiom Pro-Display wird das aktuell im Reason-Sequenzer ausgewählte Gerät angezeigt und welchen Bildschirm-Parametern dieses Gerätes die Drehregler zugewiesen sind. In folgender Abbildung ist ein 14:2-Mixer-Gerät ausgewählt:


Der Name des aktuell ausgewählten Reason-Tracks wird links oben im Display angezeigt.
Oben rechts im Display wird entweder der Gerätetyp (z.B. "NN-XT", "Dr. Rex", usw.) oder der aktive Kanal eines Gerätes mit mehreren Kanälen (z. B. "1-8Pan" oder "9-14Pan" des hier abgebildeten 14:2-Mixers) angezeigt.
Wenn Sie eine Seite mit den Soft-Keys angewählt haben, wird hier der Seitenname angezeigt.
Jedes Mal, wenn Sie einen Axiom Pro-Regler betätigen, wird der entsprechende Reason-Parameter (und dessen Wert) in dieser Zeile angezeigt.
Mixer1 1-8Pan
Drums Play Sam
Hihats Samples
Perc Loo Sub Bass
Tamb Loo Bass
Pan 50
Pan EQ Aux
In der Mitte des Displays werden entweder die Namen der Tracks angezeigt, die von Axiom Pro gesteuert werden, oder die aktuelle Position der Drehregler und der anderen Regler von Axiom Pro.
In der unteren Zeile werden die Seiten und Optionen angezeigt, die mit den Soft-Keys 1-4 aufgerufen werden können.

In dem Beispiel-Screen oben wird in der rechten oberen Ecke des Displays angezeigt, dass Sie mit den Drehreglern die Pan-Position der Mixer-Tracks 1-8 einstellen können. Die beiden Spalten in der Mitte des Displays zeigen die Track-Namen Ihrer Reason-Session an (in diesem Beispiel "Drums" bis "Bass"). Diese Tracks werden zur Zeit von den Axiom Pro-Drehreglern gesteuert: Die linke Spalte (Drums - Tamb Loo) entsprechen immer den Drehreglern E1-E4, während die rechte Spalte (Play Sam - Bass) den Drehreglern E5-E8 zugeordnet ist. Dasselbe gilt für alle Reason-Geräte: Die Parameter der linken Spalte sind den Reglern E1-E4, die der rechten Spalte den Reglern E5-E8 zugeordnet.

Mit den Axiom Pro-Soft-Keys können Sie bis zu vier HyperControl-Seiten aufrufen, die unten im Display aufgeführt sind ("Pan", "EQ", "Aux"; Soft-Key 4 wird bei diesem Gerät nicht verwendet). Wenn eine neue Seite geladen ist, werden die Drehregler automatisch den Parametern dieser Seite zugewiesen. In dem oben dargestellten Bild: Wenn Sie Soft-Key 3 (Aux) drücken, wird die Aux 1-Seite von HyperControl aufgerufen und Sie können mit den Drehreglern den Aux 1-Regler im ausgewählten Reason-Mixer steuern.

Einige Geräte verfügen über mehrere Seiten ähnlicher Parameter. Um diese Parameter aufzurufen, drücken Sie mehrmals den entsprechenden Soft-Key, um die verfügbaren Seiten anzuzeigen. So verfügt das 14:2-Mixer-Gerät über vier Aux-Send-Regler sowie eigene Regler für die Returns. Drücken Sie den Soft-Key 3, um nacheinander die diversen Aux-Parametergruppen (Aux 1, 2, 3, 4, Aux Returns) anzuzeigen.

Beachten Sie, dass wenn die Drehregler keinen Parametern in dem aktiven Reason-Gerät zugeordnet wurden, diese Regler keine Wirkung auf das Axiom Pro-Display oder das Reason-Gerät haben.

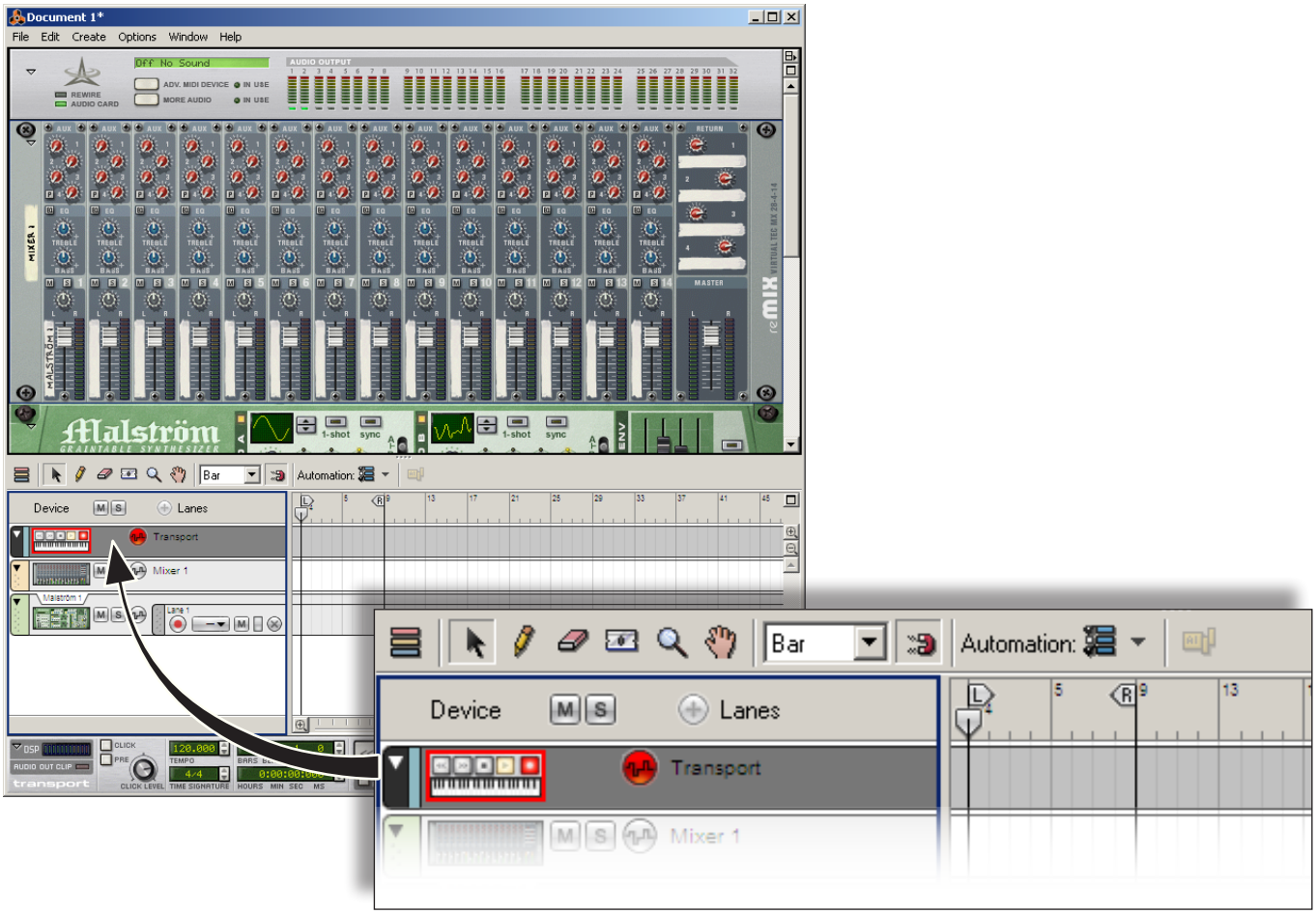
✓ Axiom Pro 25-Nutzer: Die Anzahl der Soft-Key-Seiten unterscheidet sich u.U. von der in Axiom Pro 49 und 61, da das 25-Tasten-Keyboard über keine Slider verfügt. Auf diese Unterschiede wird im Handbuch an den entsprechenden Stellen hingewiesen.

✓ Was ist mit den Axiom Pro 49/61-Slidern?

Wenn Sie Mixer-Geräte (wie oben dargestellt) verwenden, sind die Slider der Track-Lautstärke zugewiesen, unabhängig von der Seite, die Sie mit den Soft-Keys ausgewählt haben. Da Axiom Pro 25 keine Slider besitzt, können Sie die Track-Pegel einstellen, indem Sie den Soft-Key 1 (Level) drücken und dann die Drehregler betätigen.

Bei den Instrument-Geräten sind die Slider standardmäßig diversen nützlichen Funktionen des Gerätes zugewiesen. Sobald Sie allerdings mit den Soft-Keys eine Seite auswählen, werden die Drehregler bestimmten Parametern zugewiesen, die dem Soft-Key zugeordnet sind (wenn Sie z.B. einen "Filt"-Soft-Key drücken, werden die Drehregler Filter-Parametern zugewiesen) und die Slider sind keinen Parametern mehr zugewiesen. So können Sie den Flip-Faders-Modus aktivieren, um die Drehregler-Zuweisungen vorzunehmen.

Der Transport-Track



Reason verfügt über einen “Transport”-Track am oberen Rand des Sequenzers. Wenn dieser Track ausgewählt ist, können Sie mit den Drehreglern den Sequenzer und die Transport-Leiste wie folgt bedienen:

Drehregler	Transport-Track-Zuweisung
Drehregler E1	Tempo BPM
Drehregler E2	Song Position
Drehregler E3	Click On/Off
Drehregler E4	Click Level
Drehregler E5	Left Loop locator (Bar) (Linker Loop-Locator (Takt))
Drehregler E6	Right Loop locator (Bar) (Rechter Loop-Locator (Takt))
Drehregler E7	Left Loop locator (Beat) (Linker Loop-Locator (Beat))
Drehregler E8	Right Loop locator (Beat) (Rechter Loop-Locator (Beat))

Reason-Geräte-Zuweisungen

Mixer-Geräte

Mixer 14:2

Mixer 14:2 ist ein Stereomixer mit 14 Kanälen. Da Axiom Pro nur acht dieser Kanäle auf einmal steuern kann, müssen Sie die F-Keys F6 und F7 (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) drücken, um die Kanäle 1-8 bzw. 9-14 auszuwählen.

In folgenden Tabellen sind die Funktionen der Axiom Pro-Regler aufgeführt:

Axiom Pro 49/61 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Pan	EQ Enable	Aux 1	-
Seite 2	-	Bass	Aux 2	-
Seite 3	-	Treble	Aux 3	-
Seite 4	-	-	Aux 4	-
Seite 5	-	-	Aux Returns	-

Slider	Mixer 14:2 (Kan. 1-8 ausgewählt)	Mixer 14:2 (Kan. 9-14 ausgewählt)
S1	Kanal 1 Pegel	Kanal 9 Pegel
S2	Kanal 2 Pegel	Kanal 10 Pegel
S3	Kanal 3 Pegel	Kanal 11 Pegel
S4	Kanal 4 Pegel	Kanal 12 Pegel
S5	Kanal 5 Pegel	Kanal 13 Pegel
S6	Kanal 6 Pegel	Kanal 14 Pegel
S7	Kanal 7 Pegel	-
S8	Kanal 8 Pegel	-
S9	Master-Pegel	Master-Pegel

Axiom Pro 25 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Level	Pan	EQ Enable	Aux 1
Seite 2	-	-	Bass	Aux 2
Seite 3	-	-	Treble	Aux 3
Seite 4	-	-	-	Aux 4
Seite 5	-	-	-	Aux Returns

Mixer 6:2

Mixer 6:2 ist ein Stereomixer mit 6 Kanälen. Wenn Sie dieses Gerät verwenden, weisen die Soft-Keys den Drehreglern E1-E8 die Steuerung von Pan und der Aux-Regler zu (Axiom Pro 25-Nutzern steht noch eine dritte Soft-Key-Option zur Verfügung, um mit den Drehreglern die Track-Pegel einzustellen).

In folgenden Tabellen sind die Funktionen der Axiom Pro-Regler aufgeführt:

Axiom Pro 49/61 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Pan	Aux	-	-

Slider	Mixer 6:2
S1	Kanal 1 Pegel
S2	Kanal 2 Pegel
S3	Kanal 3 Pegel
S4	Kanal 4 Pegel
S5	Kanal 5 Pegel
S6	Kanal 6 Pegel
S7	-
S8	-
S9	Master-Pegel

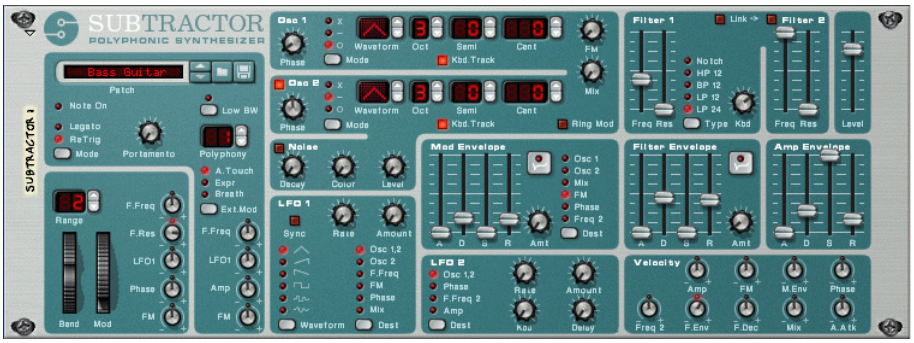
Axiom Pro 25 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Level	Pan	Aux	-

Instrument-Geräte

Subtractor

Jedes Mal, wenn Sie einen Sequenzer-Track auswählen, der einem Subtractor-Gerät zugeordnet ist, werden die Axiom Pro-Regler standardmäßig folgenden Funktionen zugewiesen. Beachten Sie, dass sich die Standard-Zuweisungen bei Axiom Pro 25 und Axiom Pro 49/61unterscheiden, da der kleinere Controller keine Slider oder Slider-Buttons hat.



Falls die Standard-Zuweisung den Regler, den Sie bearbeiten möchten, nicht enthält, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 (Oscs, Filts, LFOs, Envs) weitere Subtractor-Parameter anzeigen lassen. Wenn Sie eine dieser Seiten aufrufen und die Zuweisungen auf die Standard-Zuweisungen zurücksetzen möchten, wählen Sie vorübergehend einen anderen Reason-Track aus und kehren Sie zum Subtractor-Track zurück (über die F2- und F3-Buttons, die Computertastatur oder die Maus).

Mit den F6- und F7-Buttons (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) wählen Sie den Patch aus, der im Subtractor geladen ist.

✓ Axiom Pro 49/61-Nutzer:
Wenn Sie die Unterparameter von Subtractor bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Axiom Pro 49/61 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Osc1 Octave
Drehregler E2	Osc Mix
Drehregler E3	FM Amount
Drehregler E4	Mod Env Gain
Drehregler E5	Mod Env Attack
Drehregler E6	Mod Env Decay
Drehregler E7	Mod Env Sustain
Drehregler E8	Mod Env Release
Slider S1	Amp Env Attack
Slider S2	Amp Env Decay
Slider S3	Amp Env Sustain
Slider S4	Amp Env Release
Slider S5	Filter Freq
Slider S6	Filter Res
Slider S7	Filter Env Amount
Slider S8	LFO1 Amount
Slider S9	Master Volume
Button S10	Osc1 Wave
Button S11	Osc1 Phase Model
Button S12	Osc1 Kbd Track
Button S13	Ring Mod
Button S14	Filter Type
Button S15	LFO1 Wave
Button S16	Mod Env Dest
Button S17	LFO1 Dest

Axiom Pro 25 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Osc1 Wave
Drehregler E2	Osc1 Octave
Drehregler E3	Osc1 Semitone
Drehregler E4	Osc1 Fine Tune
Drehregler E5	FM Amount
Drehregler E6	FM Vel Amount
Drehregler E7	Mix Vel Amount
Drehregler E8	Osc Mix

Falls die Parameter, die Sie bearbeiten möchten, nicht in den Standard-Zuweisungen enthalten sind, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 weitere Subtractor-Parameter auswählen.

Subtractor – Soft-Key 1 (Oscs)	
Seite 1: Sub Osc 1	
Drehregler E1	Osc1 Wave
Drehregler E2	Osc1 Octave
Drehregler E3	Osc1 Semitone
Drehregler E4	Osc1 Fine Tune
Drehregler E5	FM Amount
Drehregler E6	FM Vel Amount
Drehregler E7	Mix Vel Amount
Drehregler E8	Osc Mix
Seite 2: Sub Osc 2	
Drehregler E1	Osc2 Wave
Drehregler E2	Osc2 Octave
Drehregler E3	Osc2 Semitone
Drehregler E4	Osc2 Fine Tune
Drehregler E5	Osc2 Phase Diff
Drehregler E6	Noise Level
Drehregler E7	Noise Decay
Drehregler E8	Ring Mod

Subtractor – Soft-Key 2 (Flts)	
Seite 1: Sub Flt1	
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	Filter Kbd Track
Drehregler E4	Filter Type
Drehregler E5	Filter Freq Mod Wheel Amount
Drehregler E6	Filter Res Mod Wheel Amount
Drehregler E7	Filter Freq Ext Mod
Drehregler E8	-
Seite 2: Sub Flt2	
Drehregler E1	Filter2 Freq
Drehregler E2	Filter2 Res
Drehregler E3	Filter Link Freq On/Off
Drehregler E4	Filter2 On/Off
Drehregler E5	Filter2 Freq Vel Amount
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Seite 3: Sub SubFEnv	
Drehregler E1	Filter Env Attack
Drehregler E2	Filter Env Decay
Drehregler E3	Filter Env Sustain
Drehregler E4	Filter Env Release
Drehregler E5	Filter Env Amount
Drehregler E6	Filter Env Invert
Drehregler E7	Filter Env Vel Amount
Drehregler E8	Filter Decay Vel Amount

Subtractor – Soft-Key 3 (LFOs)	
Seite 1: Sub LFO1	
Drehregler E1	LFO1 Amount
Drehregler E2	LFO1 Rate
Drehregler E3	LFO Sync Enable
Drehregler E4	LFO1 Wave
Drehregler E5	LFO1 Dest
Drehregler E6	LFO1 Mod Wheel Amount
Drehregler E7	LFO1 Ext Mod
Drehregler E8	Portamento
Seite 2: Sub LFO2	
Drehregler E1	LFO2 Amount
Drehregler E2	LFO2 Rate
Drehregler E3	LFO2 Kbd Track
Drehregler E4	LFO2 Delay
Drehregler E5	LFO2 Dest
Drehregler E6	LFO1 Mod Wheel Amount
Drehregler E7	LFO1 Ext Mod
Drehregler E8	Portamento

Subtractor – Soft-Key 4 (Envs)	
Seite 1: Sub M. Env	
Drehregler E1	Mod Env Attack
Drehregler E2	Mod Env Decay
Drehregler E3	Mod Env Sustain
Drehregler E4	Mod Env Release
Drehregler E5	Mod Env Dest
Drehregler E6	Mod Env Invert
Drehregler E7	Mod Env Vel Amount
Drehregler E8	Mod Env Gain
Seite 2: Sub A. Env	
Drehregler E1	Amp Env Attack
Drehregler E2	Amp Env Decay
Drehregler E3	Amp Env Sustain
Drehregler E4	Amp Env Release
Drehregler E5	Amp Ext Mod
Drehregler E6	Amp Vel Amount
Drehregler E7	Amp Attack Vel Amount
Drehregler E8	-

Thor

Thor ist ein leistungsstarker Synthesizer mit mehreren Oszillatoren, Filtern, Effekten, einem Arpeggiator und zahlreichen Modulations-Routing-Optionen. Auf Grund der zahlreichen Regler, die Ihnen mit Thor zur Verfügung stehen, unterscheiden sich die Funktionen der Soft-Keys in HyperControl von denen in anderen Reason-Instrumenten.

Jedes Mal, wenn Sie einen Sequenzer-Track auswählen, der einem Thor-Gerät zugeordnet ist, werden die Axiom Pro-Regler standardmäßig folgenden, auf der “Home”-Seite dargestellten, Funktionen zugewiesen. Beachten Sie, dass sich die Standard-Zuweisungen bei Axiom Pro 25 und Axiom Pro 49/61unterscheiden, da der kleinere Controller keine Slider oder Slider-Buttons hat.

Diese “Home”-Seite entspricht einem “Hauptmenü” und weist die Axiom Pro-Regler den am häufigsten benutzten Reglern des Synthesizers zu. Die “Home”-Seite enthält auch vier Soft-Key-Optionen: Synth, FX, ModBk und Arp. Wenn Sie eine dieser Optionen auswählen, wird ein weiteres Untermenü mit zusätzlichen Parametern geöffnet. Wenn Sie auf der “Home”-Seite z. B. den Soft-Key 1 (Synth) auswählen, wird ein Untermenü mit mehreren Parametern und Soft-Keys angezeigt, die das “Herz” des Thor-Synthesizers betreffen (darunter Soft-Keys für Oszillatoren, Filter und Modulation).

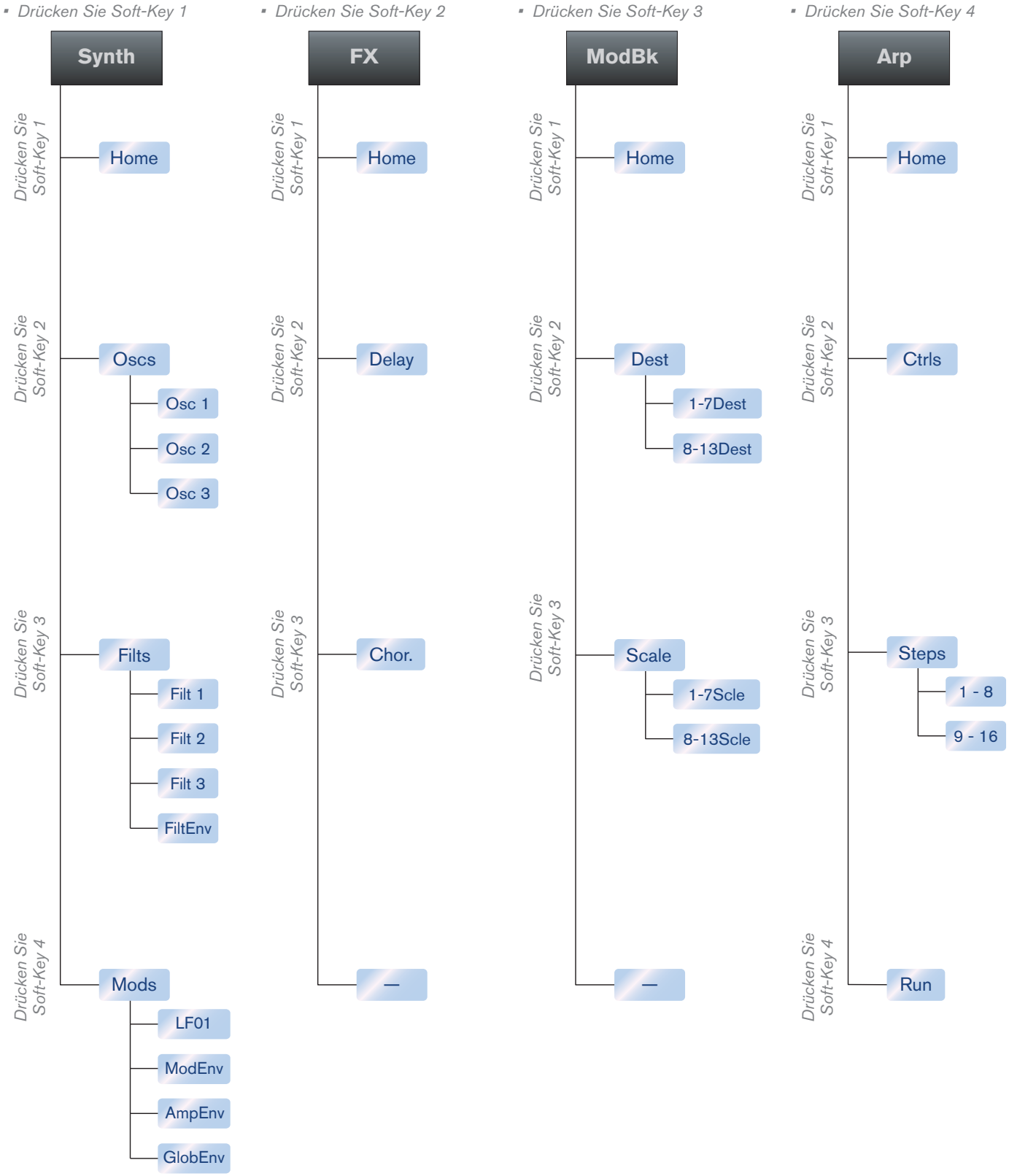
Um von diesen Untermenüs wieder auf die “Home”-Seite zurückzukehren, drücken Sie den Soft-Key 1 (Home).

Mit den F6- und F7-Buttons (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) wählen Sie den Patch aus, der in Thor geladen ist.

✓ Axiom Pro 49/61-Nutzer:

Wenn Sie die Unterparameter von Thor bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Thor HyperControl-Menüstruktur



Thor “Home”-Seite – Axiom Pro 49/61	
Drehregler E1	Filter 3 Freq
Drehregler E2	Filter 3 Res
Drehregler E3	Filter 3 Drive
Drehregler E4	Global Env Delay
Drehregler E5	Global Env Attack
Drehregler E6	Global Env Decay
Drehregler E7	Global Env Sustain
Drehregler E8	Global Env Release
Slider S1	Rotary 1
Slider S2	Rotary 2
Slider S3	Osc 1 And 2 Balance
Slider S4	Osc 1 And 2 Level
Slider S5	Osc 3 Level
Slider S6	Amplifier Velocity
Slider S7	Amplifier Gain
Slider S8	Amplifier Pan
Slider S9	Master Volume
Button S10	Osc 1 To Filter 1 Enable
Button S11	Osc 2 To Filter 1 Enable
Button S12	Osc 3 To Filter 1 Enable
Button S13	Osc 1 To Filter 2 Enable
Button S14	Osc 2 To Filter 2 Enable
Button S15	Osc 3 To Filter 2 Enable
Button S16	Delay On
Button S17	Chorus On

Thor “Home”-Seite – Axiom Pro 25	
Drehregler E1	Rotary 1
Drehregler E2	Rotary 2
Drehregler E3	Button 1
Drehregler E4	Button 2
Drehregler E5	Osc 1 And 2 Balance
Drehregler E6	Osc 1 And 2 Level
Drehregler E7	Osc 3 Level
Drehregler E8	Master Level

Synth Untermenü-Seiten:

Im Synth-Untermenü sind Parameter enthalten, die das “Herz” des Thor-Synthesizers betreffen, darunter Oszillatoren, Filter und Modulation.

Mit den Soft-Keys 2-4 (Oscs, Filts und Mods) können Sie den Drehreglern folgende Parameter zuweisen.

Mit Soft-Key 1 (Home) kehren Sie auf die Thor-”Home”-Seite zurück.

Soft-Key 2 (Osc)	
Seite 1: Osc 1	
Drehregler E1	Osc 1 Oct
Drehregler E2	Osc 1 Semi
Drehregler E3	Osc 1 Tune
Drehregler E4	Osc 1 Type
Drehregler E5	Osc 1 Param B
Drehregler E6	Osc 1 Param C
Drehregler E7	Osc 1 Kbd
Drehregler E8	Osc 1 Mod
Seite 2: Osc 2	
Drehregler E1	Osc 2 Oct
Drehregler E2	Osc 2 Semi
Drehregler E3	Osc 2 Tune
Drehregler E4	Osc 2 Type
Drehregler E5	Osc 2 Param B
Drehregler E6	Osc 2 Param C
Drehregler E7	Osc 2 Kbd
Drehregler E8	Osc 2 Mod
Seite 3: Osc 3	
Drehregler E1	Osc 3 Oct
Drehregler E2	Osc 3 Semi
Drehregler E3	Osc 3 Tune
Drehregler E4	Osc 3 Type
Drehregler E5	Osc 3 Param B
Drehregler E6	Osc 3 Param C
Drehregler E7	Osc 3 Kbd
Drehregler E8	Osc 3 Mod

Soft-Key 3 (Filt)	
Seite 1: Filter 1	
Drehregler E1	Filter 1 Freq
Drehregler E2	Filter 1 Res
Drehregler E3	Filter 1 Drive
Drehregler E4	Filter 1 Type
Drehregler E5	Filter 1 Param X
Drehregler E6	Shaper Type
Drehregler E7	Shaper Drive
Drehregler E8	Filter 1 Velocity
Seite 2: Filter 2	
Drehregler E1	Filter 2 Freq
Drehregler E2	Filter 2 Res
Drehregler E3	Filter 2 Drive
Drehregler E4	Filter 2 Type
Drehregler E5	Filter 2 Param X
Drehregler E6	Filter 2 Param Y
Drehregler E7	Filter 2 Kbd
Drehregler E8	Filter 2 Velocity
Seite 3: Filter 3	
Drehregler E1	Filter 3 Freq
Drehregler E2	Filter 3 Res
Drehregler E3	Filter 3 Drive
Drehregler E4	Filter 3 Type
Drehregler E5	Filter 3 Param X
Drehregler E6	Filter 3 Param Y
Drehregler E7	Filter 3 Kbd
Drehregler E8	Filter 3 Velocity
Seite 4: Filt Env	
Drehregler E1	Filter Env Attack
Drehregler E2	Filter Env Decay
Drehregler E3	Filter Env Sustain
Drehregler E4	Filter Env Release
Drehregler E5	Filter Env Gate Trig On
Drehregler E6	Filter 1 Env Amount
Drehregler E7	Filter 2 Env Amount
Drehregler E8	Filter 3 Global Env Amount

Soft-Key 4 (Mods)	
Seite 1: LFO 1	
Drehregler E1	LFO 1 Waveform
Drehregler E2	LFO 1 Rate
Drehregler E3	LFO 1 Delay
Drehregler E4	LFO 1 KbdFollow
Drehregler E5	LFO 1 Key Sync
Drehregler E6	LFO 1 Tempo Sync
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Seite 2: ModEnv	
Drehregler E1	Mod Env Delay
Drehregler E2	Mod Env Attack
Drehregler E3	Mod Env Decay
Drehregler E4	Mod Env Release
Drehregler E5	Mod Env Gate Trig on
Drehregler E6	Mod Env Tempo Sync
Drehregler E7	Mod Env Loop
Drehregler E8	-
Seite 3: AmpEnv	
Drehregler E1	Amp Env Attack
Drehregler E2	Amp Env Decay
Drehregler E3	Amp Env Sustain
Drehregler E4	Amp Env Release
Drehregler E5	Amp Env Gate Trig on
Drehregler E6	Amplifier Velocity
Drehregler E7	Amplifier Pan
Drehregler E8	Amplifier Gain
Seite 4: Glob. Env	
Drehregler E1	Global Env Delay
Drehregler E2	Global Env Attack
Drehregler E3	Global Env Hold
Drehregler E4	Global Env Decay
Drehregler E5	Global Env Loop
Drehregler E6	Global Env Sustain
Drehregler E7	Global Env Release
Drehregler E8	Filter 3 Global Env Amount

FX Untermenü

Im FX-Untermenü sind Parameter zu den Delay- und Chorus-Effekten von Thor enthalten. Mit den Soft-Keys 2-3 können Sie den Drehreglern folgende Parameter zuweisen:

Mit Soft-Key 1 (Home) kehren Sie auf die Thor-"Home"-Seite zurück.

Soft-Key 2 (Delay)	
Drehregler E1	Delay Amt
Drehregler E2	Delay Rate
Drehregler E3	Delay Time
Drehregler E4	Delay Feedback
Drehregler E5	Delay On
Drehregler E6	Delay Sync
Drehregler E7	-
Drehregler E8	Delay Dry Wet
Soft-Key 3 (Chorus)	
Drehregler E1	Chorus Amt
Drehregler E2	Chorus Rate
Drehregler E3	Chorus Delay
Drehregler E4	Chorus Feedback
Drehregler E5	Chorus On
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	Chorus Dry Wet

Modulation Untermenü

Im ModBk-Untermenü sind Parameter zu den Modulationseffekten von Thor enthalten. Mit den Soft-Keys 2-3 können Sie den Drehreglern folgende Parameter zuweisen:

Mit Soft-Key 1 (Home) kehren Sie auf die Thor-"Home"-Seite zurück.

Soft-Key 2 (Dest)	
Seite 1: Dest 1-7	
Drehregler E1	Mod 1 Dest Amount
Drehregler E2	Mod 2 Dest Amount
Drehregler E3	Mod 3 Dest Amount
Drehregler E4	Mod 4 Dest Amount
Drehregler E5	Mod 5 Dest Amount
Drehregler E6	Mod 6 Dest Amount
Drehregler E7	Mod 7 Dest Amount
Drehregler E8	-
Seite 2: Dest 8-13	
Drehregler E1	Mod 8 Dest Amount
Drehregler E2	Mod 9 Dest Amount
Drehregler E3	Mod 10 Dest Amount
Drehregler E4	Mod 11 Dest Amount
Drehregler E5	Mod 12 Dest Amount
Drehregler E6	Mod 13 Dest Amount
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 3 (Scale)	
Seite 1: Scale 1-7	
Drehregler E1	Mod 1 Scale Amount
Drehregler E2	Mod 2 Scale Amount
Drehregler E3	Mod 3 Scale Amount
Drehregler E4	Mod 4 Scale Amount
Drehregler E5	Mod 5 Scale Amount
Drehregler E6	Mod 6 Scale Amount
Drehregler E7	Mod 7 Scale Amount
Drehregler E8	-
Seite 1: Scale 8-13	
Drehregler E1	Mod 8 Scale Amount
Drehregler E2	Mod 9 Scale Amount
Drehregler E3	Mod 10 Scale Amount
Drehregler E4	Mod 11 Scale Amount
Drehregler E5	Mod 12 Scale Amount
Drehregler E6	Mod 13 Scale Amount
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Arpeggiator Untermenü

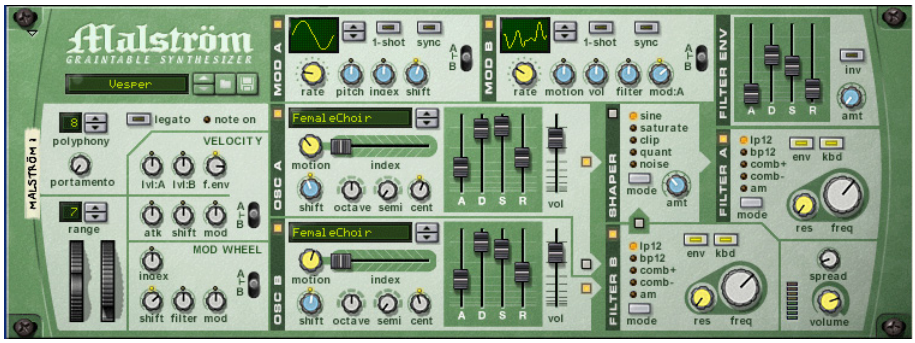
Im Arpeggiator-Untermenü sind Parameter zum Arpeggiator von Thor enthalten. Mit den Soft-Keys 2-3 können Sie den Drehreglern folgende Parameter zuweisen:

Mit dem Soft-Key 4 (Run) können Sie den Arpeggiator ein- und ausschalten.

Mit Soft-Key 1 (Home) kehren Sie auf die Thor-"Home"-Seite zurück.

Soft-Key 2 (Ctrls)	
Drehregler E1	Step Sequencer Edit Mode
Drehregler E2	Step Sequencer Octave Range
Drehregler E3	Step Sequencer Synced
Drehregler E4	Step Sequencer Rate
Drehregler E5	Step Sequencer Run Mode
Drehregler E6	Step Sequencer Direction
Drehregler E7	Step Sequencer Step Count
Drehregler E8	-
Soft-Key 3 (Steps)	
Seite 1: Steps 1-8	
Drehregler E1	Pattern Step Knob 1
Drehregler E2	Pattern Step Knob 2
Drehregler E3	Pattern Step Knob 3
Drehregler E4	Pattern Step Knob 4
Drehregler E5	Pattern Step Knob 5
Drehregler E6	Pattern Step Knob 6
Drehregler E7	Pattern Step Knob 7
Drehregler E8	Pattern Step Knob 8
Seite 2: Steps 9-16	
Drehregler E1	Pattern Step Knob 9
Drehregler E2	Pattern Step Knob 10
Drehregler E3	Pattern Step Knob 11
Drehregler E4	Pattern Step Knob 12
Drehregler E5	Pattern Step Knob 13
Drehregler E6	Pattern Step Knob 14
Drehregler E7	Pattern Step Knob 15
Drehregler E8	Pattern Step Knob 16

Malström



Jedes Mal, wenn Sie einen Sequenzer-Track auswählen, der einem Malström-Gerät zugeordnet ist, werden die Axiom Pro-Regler standardmäßig folgenden Funktionen zugewiesen. Beachten Sie, dass sich die Standard-Zuweisungen bei Axiom Pro 25 und Axiom Pro 49/61unterscheiden, da der kleinere Controller keine Slider oder Slider-Buttons hat.

Falls die Standard-Zuweisung den Regler, den Sie bearbeiten möchten, nicht enthält, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 (Oscs, Filts, Mods, Vel) weitere Malström-Parameter anzeigen lassen. Wenn Sie eine dieser Seiten aufrufen und die Zuweisungen auf die Standard-Zuweisungen zurücksetzen möchten, wählen Sie vorübergehend einen anderen Reason-Track aus und kehren Sie zum Malström-Track zurück (über die F2- und F3-Buttons, die Computertastatur oder die Maus).

Mit den F6- und F7-Buttons (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) wählen Sie den Patch aus, der gerade in Malström geladen ist.

✓ **Axiom Pro 49/61-Nutzer:**
Wenn Sie die Unterparameter von Malström bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Axiom Pro 49/61 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Oscillator A Gain
Drehregler E2	Oscillator B Gain
Drehregler E3	Oscillator A Index
Drehregler E4	Oscillator B Index
Drehregler E5	Oscillator A Attack
Drehregler E6	Oscillator A Decay
Drehregler E7	Oscillator A Sustain
Drehregler E8	Oscillator A Release
Slider S1	Filter A Resonance
Slider S2	Filter A Freq
Slider S3	Filter B Resonance
Slider S4	Filter B Freq
Slider S5	Filter Env Attack
Slider S6	Filter Env Decay
Slider S7	Filter Env Sustain
Slider S8	Filter Env Release
Slider S9	Master Volume
Button S10	Filter A Mode
Button S11	Filter B Mode
Button S12	Oscillator A On/Off
Button S13	Oscillator B On/Off
Button S14	Modulator A On/Off
Button S15	Modulator A Target
Button S16	Modulator B On/Off
Button S17	Modulator B Target

Axiom Pro 25 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Oscillator B Shift
Drehregler E2	Oscillator B Octave
Drehregler E3	Oscillator B Semi
Drehregler E4	Oscillator B Cent
Drehregler E5	Oscillator B On/Off
Drehregler E6	Oscillator B Motion
Drehregler E7	Oscillator B Index
Drehregler E8	Oscillator B Gain

Falls die Parameter, die Sie bearbeiten möchten, nicht in den Standard-Zuweisungen enthalten sind, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 weitere Malström-Parameter auswählen.

Malström – Soft-Key 1 (Oscs)	
Seite 1: Mal Osc B	
Drehregler E1	Oscillator B Shift
Drehregler E2	Oscillator B Octave
Drehregler E3	Oscillator B Semi
Drehregler E4	Oscillator B Cent
Drehregler E5	Oscillator B On/Off
Drehregler E6	Oscillator B Motion
Drehregler E7	Oscillator B Index
Drehregler E8	Oscillator B Gain
Seite 2: Mal Osc A	
Drehregler E1	Oscillator A Shift
Drehregler E2	Oscillator A Octave
Drehregler E3	Oscillator A Semi
Drehregler E4	Oscillator A Cent
Drehregler E5	Shaper Amount
Drehregler E6	Oscillator A Motion
Drehregler E7	Oscillator A Index
Drehregler E8	Oscillator A Gain
Seite 3: MalEnvs	
Drehregler E1	Oscillator A Attack
Drehregler E2	Oscillator A Decay
Drehregler E3	Oscillator A Sustain
Drehregler E4	Oscillator A Release
Drehregler E5	Oscillator B Attack
Drehregler E6	Oscillator B Decay
Drehregler E7	Oscillator B Sustain
Drehregler E8	Oscillator B Release

Malström – Soft-Key 2 (Flts)	
Seite 1: Mal FltB	
Drehregler E1	Filter B Freq
Drehregler E2	Filter B Resonance
Drehregler E3	Filter B Env
Drehregler E4	Filter B Mode
Drehregler E5	Filter B On/Off
Drehregler E6	Route Filter B To Shaper
Drehregler E7	Route Oscillator A To Filter B
Drehregler E8	Route Oscillator B To Filter B
Seite 2: Mal FltA	
Drehregler E1	Filter A Freq
Drehregler E2	Filter A Resonance
Drehregler E3	Filter A Env
Drehregler E4	Filter A Mode
Drehregler E5	Filter A On/Off
Drehregler E6	Filter A Kbd Track
Drehregler E7	Mod Wheel To Filter
Drehregler E8	Mod Wheel Target
Seite 3: MalFenv	
Drehregler E1	Filter Env Attack
Drehregler E2	Filter Env Decay
Drehregler E3	Filter Env Sustain
Drehregler E4	Filter Env Release
Drehregler E5	Filter Env Amount
Drehregler E6	Filter Env Invert
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Malström – Soft-Key 3 (Mods)	
Seite 1: Mal -Mod A	
Drehregler E1	Modulator A Target
Drehregler E2	Modulator A Rate
Drehregler E3	Modulator A One Shot
Drehregler E4	Modulator A Curve
Drehregler E5	Modulator A On/Off
Drehregler E6	Modulator A to Pitch
Drehregler E7	Modulator A to Index
Drehregler E8	Modulator A to Shift
Seite 2: Mal -Mod B	
Drehregler E1	Modulator B Target
Drehregler E2	Modulator B Rate
Drehregler E3	Modulator B To Motion
Drehregler E4	Modulator B Curve
Drehregler E5	Modulator B On/Off
Drehregler E6	Modulator B To Level
Drehregler E7	Modulator B To Filter
Drehregler E8	Modulator B To Modulator A

Malström – Soft-Key 4 (Vel)	
Drehregler E1	Velocity Target
Drehregler E2	Velocity To Level A
Drehregler E3	Velocity To Level B
Drehregler E4	Velocity To Filter Env
Drehregler E5	Velocity To Attack
Drehregler E6	Velocity To Shift
Drehregler E7	Velocity To Modulator
Drehregler E8	-

NN19

Jedes Mal, wenn Sie einen Sequenzer-Track auswählen, der einem NN19-Gerät zugeordnet ist, werden die Axiom Pro-Regler standardmäßig folgenden Funktionen zugewiesen. Beachten Sie, dass sich die Standard-Zuweisungen bei Axiom Pro 25 und Axiom Pro 49/61unterscheiden, da der kleinere Controller keine Slider oder Slider-Buttons hat.

Falls die Standard-Zuweisung den Regler, den Sie bearbeiten möchten, nicht enthält, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 (Osc, Filt, LFO, Amp) weitere NN19-Parameter anzeigen lassen. Wenn Sie eine dieser Seiten aufrufen und die Zuweisungen auf die Standard-Zuweisungen zurücksetzen möchten, wählen Sie vorübergehend einen anderen Reason-Track aus und kehren Sie zum NN19-Track zurück (über die F2- und F3-Buttons, die Computertastatur oder die Maus).

Mit den F6- und F7-Buttons (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) wählen Sie den Patch aus, der gerade im NN19 geladen ist.

✓ Axiom Pro 49/61-Nutzer:

Wenn Sie die Unterparameter des NN19 bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Axiom Pro 49/61 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	Filter Mode
Drehregler E4	Filter Env Amount
Drehregler E5	Osc Octave
Drehregler E6	Osc Semitone
Drehregler E7	LFO Rate
Drehregler E8	LFO Amount
Slider S1	Amp Env Attack
Slider S2	Amp Env Decay
Slider S3	Amp Env Sustain
Slider S4	Amp Env Release
Slider S5	Filter Env Attack
Slider S6	Filter Env Decay
Slider S7	Filter Env Sustain
Slider S8	Filter Env Release
Slider S9	Master Volume
Button S10	LFO Sync Enable
Button S11	LFO Wave
Button S12	LFO Dest
Button S13	Osc Kbd Track
Button S14	Filter On/Off
Button S15	Filter Env Invert
Button S16	-
Button S17	-

Axiom Pro 25 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Osc Octave
Drehregler E2	Osc Semitone
Drehregler E3	Osc Fine Tune
Drehregler E4	Osc Kbd Track
Drehregler E5	Osc Env Amount
Drehregler E6	High Quality Interpolation
Drehregler E7	Sample Start
Drehregler E8	Sample Start Vel Amount

Falls die Parameter, die Sie bearbeiten möchten, nicht in den Standard-Zuweisungen enthalten sind, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 weitere NN19-Parameter auswählen.

NN19 – Soft-Key 1 (Osc)	
Drehregler E1	Osc Octave
Drehregler E2	Osc Semitone
Drehregler E3	Osc Fine Tune
Drehregler E4	Osc Kbd Track
Drehregler E5	Osc Env Amount
Drehregler E6	High Quality Interpolation
Drehregler E7	Sample Start
Drehregler E8	Sample Start Vel Amount

NN19 – Soft-Key 2 (Flt)	
Seite 1: NN19 Flt	
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	Filter Kbd Track
Drehregler E4	Filter Mode
Drehregler E5	Filter On/Off
Drehregler E6	Filter Freq Mod Wheel Amount
Drehregler E7	Filter Res Mod Wheel Amount
Drehregler E8	Filter Freq Ext Mod
Seite 2: NN19FEnv	
Drehregler E1	Filter Env Attack
Drehregler E2	Filter Env Decay
Drehregler E3	Filter Env Sustain
Drehregler E4	Filter Env Release
Drehregler E5	Filter Env Amount
Drehregler E6	Filter Decay Mod Wheel Amt
Drehregler E7	Filter Env Vel Amount
Drehregler E8	Filter Decay Vel Amount

NN19 – Soft-Key 3 (LFO)	
Drehregler E1	LFO Amount
Drehregler E2	LFO Rate
Drehregler E3	LFO Sync Enable
Drehregler E4	LFO Dest
Drehregler E5	LFO Wave
Drehregler E6	LFO Mod Wheel Amount
Drehregler E7	LFO Ext Mod
Drehregler E8	Portamento

NN19 – Soft-Key 4 (Amp)	
Drehregler E1	Amp Env Attack
Drehregler E2	Amp Env Decay
Drehregler E3	Amp Env Sustain
Drehregler E4	Amp Env Release
Drehregler E5	Amp Ext Mod
Drehregler E6	Amp Vel Amount
Drehregler E7	Amp Attack Vel Amount
Drehregler E8	Amp Mod Wheel Amount

NN-XT

Jedes Mal, wenn Sie einen Track auswählen, der einem NN-XT-Gerät zugeordnet ist, werden die Regler standardmäßig folgenden Funktionen zugewiesen.

✓ Axiom Pro 49/61-Nutzer:

Wenn Sie die Unterparameter des Dr.Rex bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Drehregler	NN-XT-Zuweisung
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	Mod Env Decay
Drehregler E4	High Quality Interpolation
Drehregler E5	Amp Env Attack
Drehregler E6	Amp Env Decay
Drehregler E7	Amp Env Release
Drehregler E8	-

Dr. Rex

Jedes Mal, wenn Sie einen Sequenzer-Track auswählen, der einem Dr. Rex-Gerät zugeordnet ist, werden die Axiom Pro-Regler standardmäßig folgenden Funktionen zugewiesen. Beachten Sie, dass sich die Standard-Zuweisungen bei Axiom Pro 25 und Axiom Pro 49/61 unterscheiden, da der kleinere Controller keine Slider oder Slider-Buttons hat.

Falls die Standard-Zuweisung den Regler, den Sie bearbeiten möchten, nicht enthält, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 (Osc, Filt, LFO, Amp) weitere Dr. Rex-Parameter anzeigen lassen. Wenn Sie eine dieser Seiten aufrufen und die Zuweisungen auf die Standard-Zuweisungen zurücksetzen möchten, wählen Sie vorübergehend einen anderen Reason-Track aus und kehren Sie zum Dr. Rex-Track zurück (über die F2- und F3-Buttons, die Computertastatur oder die Maus).

Mit den F6- und F7-Buttons (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) wählen Sie die Loop-Datei, die gerade in Dr. Rex geladen ist.

✓ Axiom Pro 49/61-Nutzer:

Wenn Sie die Unterparameter des Dr.Rex bearbeiten, können Sie mit dem Flip-Button die Parameter den Slidern zuweisen.

Axiom Pro 49/61 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	Filter Mode
Drehregler E4	Filter Env Amount
Drehregler E5	Osc Octave
Drehregler E6	Osc Env Amount
Drehregler E7	LFO Rate
Drehregler E8	LFO Amount
Slider S1	Amp Env Attack
Slider S2	Amp Env Decay
Slider S3	Amp Env Sustain
Slider S4	Amp Env Release
Slider S5	Filter Env Attack
Slider S6	Filter Env Decay
Slider S7	Filter Env Sustain
Slider S8	Filter Env Release
Slider S9	Master Volume
Button S10	LFO Sync Enable
Button S11	LFO Wave
Button S12	LFO Dest
Button S13	Osc Kbd Track
Button S14	Filter On/Off
Button S15	Filter Env Invert
Button S16	-
Button S17	-

Axiom Pro 25 - Standard-Zuweisungen	
Drehregler E1	Osc Octave
Drehregler E2	Transpose
Drehregler E3	Osc Fine Tune
Drehregler E4	-
Drehregler E5	Osc Env Amount
Drehregler E6	High Quality
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Falls die Parameter, die Sie bearbeiten möchten, nicht in den Standard-Zuweisungen enthalten sind, können Sie mit den Soft-Keys 1-4 weitere Dr. Rex-Parameter auswählen.

Dr. Rex – Soft-Key 1 (Osc)	
Drehregler E1	Osc Octave
Drehregler E2	Transpose
Drehregler E3	Osc Fine Tune
Drehregler E4	-
Drehregler E5	Osc Env Amount
Drehregler E6	High Quality
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Dr. Rex – Soft-Key 2 (Flt)	
Seite 1: DRex Fl	
Drehregler E1	Filter Freq
Drehregler E2	Filter Res
Drehregler E3	-
Drehregler E4	Filter Mode
Drehregler E5	Filter On/Off
Drehregler E6	-
Drehregler E7	Filter Freq Ext Mod
Drehregler E8	Filter Res Mod Wheel Amount
Seite 2: DrexFEnv	
Drehregler E1	Filter Env Attack
Drehregler E2	Filter Env Decay
Drehregler E3	Filter Env Sustain
Drehregler E4	Filter Env Release
Drehregler E5	Filter Env Amount
Drehregler E6	Filter Decay Mod Wheel Amt
Drehregler E7	Filter Env Vel Amount
Drehregler E8	Filter Decay Vel Amount

Dr. Rex – Soft-Key 3 (LFO)	
Drehregler E1	LFO Amount
Drehregler E2	LFO Rate
Drehregler E3	LFO Sync Enable
Drehregler E4	LFO Dest
Drehregler E5	LFO Wave
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Dr. Rex – Soft-Key 4 (Amp)	
Drehregler E1	Amp Env Attack
Drehregler E2	Amp Env Decay
Drehregler E3	Amp Env Sustain
Drehregler E4	Amp Env Release
Drehregler E5	Amp Ext Mod
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-

Redrum

Redrum hat zwei Betreibsmodi: den Mixer- und den Drums-Modus.

Mit dem Soft-Key 1 (“Drums” oder “Mixer”) können Sie zwischen beiden Modi hin- und herschalten.

Mixer-Modus:

Dies ist der Standard-Modus von Redrum (d.h., dieser Modus wird aktiviert, wenn Sie im Reason-Sequenzer einen Redrum-Track auswählen). Im Mixer-Modus können Sie die Lautstärke, das Send-Verhältnis und die Pan-Position der einzelnen Drums in Redrum einstellen. Die Soft-Keys 2-4 bestimmen, was mit den Drehreglern gesteuert wird.

Beachten Sie, dass beim Axiom Pro 49/61 die Lautstärke der Drums mit den Slidern eingestellt wird, während Sie beim Axiom Pro 25 dafür die Drehregler nehmen, wenn Soft-Key 2 (Level) gedrückt ist.

Mit den F-Keys F6 und F7 (F1+F2 und F1+F3 für Axiom Pro 25-Nutzer) steuern Sie die Drums 1-8 bzw. 9-10 an.

Axiom Pro 49/61 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Drum-Modus	Pan	Send 1	Send 2

Slider	Redrum (Drums 1-8)	Redrum (Drums 9-10)
S1	Drum 1 Pegel	Drum 9 Pegel
S2	Drum 2 Pegel	Drum 10 Pegel
S3	Drum 3 Pegel	-
S4	Drum 4 Pegel	-
S5	Drum 5 Pegel	-
S6	Drum 6 Pegel	-
S7	Drum 7 Pegel	-
S8	Drum 8 Pegel	-
S9	Master-Pegel	Master-Pegel

Axiom Pro 25 Drehregler:

Soft-Key	1	2	3	4
Seite 1	Drum-Modus	Level	Pan	Send 1
Seite 2	-	-	-	Send 2

Drum-Modus:

In diesem Modus können Sie Parameter der einzelnen Drums in Redrum einstellen.

Mit dem Soft-Key 1 schalten Sie zwischen dem Drum- und dem Mixer-Modus um. Drücken Sie im Drum-Modus diesen Button, um in den Mixer-Modus zu wechseln.

Mit den Soft-Keys 2-3 rufen Sie die 10 verfügbaren Drums nacheinander auf. Die ausgewählte Drum wird oben rechts im Display angezeigt.

Mit dem Soft-Key 4 (Solo) schalten Sie die Solo-Funktion für die ausgewählte Drum ein oder aus.

In folgenden Tabellen sind die Zuweisungen der Drehregler für die einzelnen Drums aufgeführt:

Drum 1		**Drum 2**	
Drehregler E1	Drum 1 Pitch	Drehregler E1	Drum 2 Pitch
Drehregler E2	Drum 1 Length	Drehregler E2	Drum 2 Length
Drehregler E3	Drum 1 Decay/Gate Mode	Drehregler E3	Drum 2 Decay/Gate Mode
Drehregler E4	Drum 1 Vel to Level	Drehregler E4	Drum 2 Vel to Level
Drehregler E5	Drum 1 Tone	Drehregler E5	Drum 2 Tone
Drehregler E6	Drum 1 Vel to Tone	Drehregler E6	Drum 2 Vel to Tone
Drehregler E7	-	Drehregler E7	-
Drehregler E8	Drum 1 Pan	Drehregler E8	Drum 2 Pan
Drum 3		**Drum 4**	
Drehregler E1	Drum 3 Pitch	Drehregler E1	Drum 4 Pitch
Drehregler E2	Drum 3 Length	Drehregler E2	Drum 4 Length
Drehregler E3	Drum 3 Decay/Gate Mode	Drehregler E3	Drum 4 Decay/Gate Mode
Drehregler E4	Drum 3 Vel to Level	Drehregler E4	Drum 4 Vel to Level
Drehregler E5	Drum 3 Sample Start	Drehregler E5	Drum 4 Sample Start
Drehregler E6	Drum 3 Vel to Sample Start	Drehregler E6	Drum 4 Vel to Sample Start
Drehregler E7	-	Drehregler E7	-
Drehregler E8	Drum 3 Pan	Drehregler E8	Drum 4 Pan
Drum 5		**Drum 6**	
Drehregler E1	Drum 5 Pitch	Drehregler E1	Drum 6 Pitch
Drehregler E2	Drum 5 Length	Drehregler E2	Drum 6 Length
Drehregler E3	Drum 5 Decay/Gate Mode	Drehregler E3	Drum 6 Decay/Gate Mode
Drehregler E4	Drum 5 Vel to Level	Drehregler E4	Drum 6 Vel to Level
Drehregler E5	Drum 5 Sample Start	Drehregler E5	Drum 6 Pitch Bend Rate
Drehregler E6	Drum 5 Vel to Sample Start	Drehregler E6	Drum 6 Vel to Pitch Bend
Drehregler E7	-	Drehregler E7	Drum 6 Pitch Bend Amount
Drehregler E8	Drum 5 Pan	Drehregler E8	Drum 6 Pan
Drum 7		**Drum 8**	
Drehregler E1	Drum 7 Pitch	Drehregler E1	Drum 8 Pitch
Drehregler E2	Drum 7 Length	Drehregler E2	Drum 8 Length
Drehregler E3	Drum 7 Decay/Gate Mode	Drehregler E3	Drum 8 Decay/Gate Mode
Drehregler E4	Drum 7 Vel to Level	Drehregler E4	Drum 8 Vel to Level
Drehregler E5	Drum 7 Pitch Bend Rate	Drehregler E5	Drum 8 Sample Start
Drehregler E6	Drum 7 Vel to Pitch Bend	Drehregler E6	Drum 8 Vel to Sample Start
Drehregler E7	Drum 7 Pitch Bend Amount	Drehregler E7	-
Drehregler E8	Drum 7 Pan	Drehregler E8	Drum 8 Pan
Drum 9		**Drum10**	
Drehregler E1	Drum 9 Pitch	Drehregler E1	Drum 10 Pitch
Drehregler E2	Drum 9 Length	Drehregler E2	Drum 10 Length
Drehregler E3	Drum 9 Decay/Gate Mode	Drehregler E3	Drum 10 Decay/Gate Mode
Drehregler E4	Drum 9 Vel to Level	Drehregler E4	Drum 10 Vel to Level
Drehregler E5	Drum 9 Sample Start	Drehregler E5	Drum 10 Tone
Drehregler E6	Drum 9 Vel to Sample Start	Drehregler E6	Drum 10 Vel to Tone
Drehregler E7	-	Drehregler E7	-
Drehregler E8	Drum 9 Pan	Drehregler E8	Drum 10 Pan

Effekt-Geräte

Reason verfügt über weitere 18 Effekte, die mit HyperControl gesteuert werden können.

Beachten Sie, dass wenn Sie ein Effekt-Gerät in Reason erstellen, nicht automatisch ein Sequenzer-Track für dieses Gerät erstellt wird. Das bedeutet, dass Sie zunächst einen Sequenzer-Track erstellen müssen, bevor Sie dieses Gerät mit HyperControl steuern können. Klicken Sie hierfür mit der rechten Maustaste (Ctrl-Klick beim Mac) auf das neu erstellte Effekt-Gerät und wählen Sie “Create Sequencer Track” aus dem Kontextmenü. Wenn Sie den Sequenzer-Track erstellt haben, wählen Sie ihn aus und die Bildschirmregler des Gerätes werden automatisch den Axiom Pro-Drehreglern zugewiesen, wie in folgenden Tabellen angegeben:

MClass Equalizer	
Soft-Key 1: EQ p1/Lo	
Drehregler E1	Low Shelf Frequency
Drehregler E2	Low Shelf Gain
Drehregler E3	Low Shelf Q
Drehregler E4	Low Shelf Enable
Drehregler E5	Parametric 1 Frequency
Drehregler E6	Parametric 1 Gain
Drehregler E7	Parametric 1 Q
Drehregler E8	Parametric 1 Enable
Soft-Key 2: EQ p2/Hi	
Drehregler E1	Parametric 2 Frequency
Drehregler E2	Parametric 2 Gain
Drehregler E3	Parametric 2 Q
Drehregler E4	Parametric 1 Enable
Drehregler E5	Hi Shelf Frequency
Drehregler E6	Hi Shelf Gain
Drehregler E7	Hi Shelf Q
Drehregler E8	Hi Shelf Enable
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktivieren/umgehen.	

MClass Stereo Imager	
Drehregler E1	Low Width
Drehregler E2	X-Over Frequency
Drehregler E3	High Width
Drehregler E4	Solo Mode
Drehregler E5	Separate Out Mode
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktivieren/umgehen.	

MClass Compressor	
Drehregler E1	Threshold
Drehregler E2	Soft Knee
Drehregler E3	Ratio
Drehregler E4	Input Gain
Drehregler E5	Attack
Drehregler E6	Release
Drehregler E7	Adapt
Drehregler E8	Output Gain
Soft-Key 1: Side	
Drücken Sie Soft-Key 1, um die Solo-Funktion für Sidechain-Input aktivieren/deaktivieren.	
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktivieren/umgehen.	

MClass Maximizer	
Drehregler E1	Soft Clip Amount
Drehregler E2	Soft Clip Enable
Drehregler E3	Look Ahead Enable
Drehregler E4	Input Gain
Drehregler E5	Limiter Enable
Drehregler E6	Attack Speed
Drehregler E7	Release Speed
Drehregler E8	Output Gain
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktivieren/umgehen.	

RV7000 Advanced Reverb	
Soft-Key 1: Main	
Drehregler E1	Decay
Drehregler E2	HF Damp
Drehregler E3	Hi EQ
Drehregler E4	Dry/Wet
Drehregler E5	Select Patch
Drehregler E6	Gate On/Off
Drehregler E7	EQ On/Off
Drehregler E8	-
Soft-Key 2: Soft	
Drehregler E1	Soft Knob 1
Drehregler E2	Soft Knob 2
Drehregler E3	Soft Knob 3
Drehregler E4	Soft Knob 4
Drehregler E5	Soft Knob 5
Drehregler E6	Soft Knob 6
Drehregler E7	Soft Knob 7
Drehregler E8	Soft Knob 8
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

Scream Distortion	
Soft-Key 1: Damage	
Drehregler E1	Damage Control
Drehregler E2	Damage Type
Drehregler E3	Parameter 1
Drehregler E4	Parameter 2
Drehregler E5	Damage On/Off
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	Master Level
Soft-Key 2: Body	
Drehregler E1	Body Resonance
Drehregler E2	Body Scale
Drehregler E3	Body Auto
Drehregler E4	Body Type
Drehregler E5	Body On/Off
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	Master Level
Soft-Key 3: Cut	
Drehregler E1	Cut Lo
Drehregler E2	Cut Mid
Drehregler E3	Cut Hi
Drehregler E4	-
Drehregler E5	Cut On/Off
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	Master Level
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

BV512 Digital Vocoder (Ctrls Page)	
Standard-Drehregler-Zuweisungen	
Drehregler E1	Band Count
Drehregler E2	Vocoder/Equalizer
Drehregler E3	Attack
Drehregler E4	Decay
Drehregler E5	Shift
Drehregler E6	HF Emphasis
Drehregler E7	Dry/Wet
Drehregler E8	Hold
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

Über BV512: Drücken Sie den Soft-Key 1 (Bands), um zwischen der Standard-"Ctrls"-Seite (in der Tabelle unten dargestellt) und den "Bands"-Seiten (s. die Liste unten) umzuschalten. In den Bands-Seiten können Sie die Pegel der 32 Bänder individuell einstellen.

BV512 Digital Vocoder (Bands-Seiten)							
Seite 1		**Seite 2**		**Seite 3**		**Seite 4**	
Drehregler E1	Lvl 1	Drehregler E1	Lvl 9	Drehregler E1	Lvl 17	Drehregler E1	Lvl 25
Drehregler E2	Lvl 2	Drehregler E2	Lvl 10	Drehregler E2	Lvl 18	Drehregler E2	Lvl 26
Drehregler E3	Lvl 3	Drehregler E3	Lvl 11	Drehregler E3	Lvl 19	Drehregler E3	Lvl 27
Drehregler E4	Lvl 4	Drehregler E4	Lvl 12	Drehregler E4	Lvl 20	Drehregler E4	Lvl 28
Drehregler E5	Lvl 5	Drehregler E5	Lvl 13	Drehregler E5	Lvl 21	Drehregler E5	Lvl 29
Drehregler E6	Lvl 6	Drehregler E6	Lvl 14	Drehregler E6	Lvl 22	Drehregler E6	Lvl 30
Drehregler E7	Lvl 7	Drehregler E7	Lvl 15	Drehregler E7	Lvl 23	Drehregler E7	Lvl 31
Drehregler E8	Lvl 8	Drehregler E8	Lvl 16	Drehregler E8	Lvl 24	Drehregler E8	Lvl 32
Soft-Key 2: <							
Mit dem Soft-Key 2 rufen Sie die vorige Bank von Vocoder-Volume-Bändern auf. Wenn zum Beispiel die Banks 9-16 ausgewählt sind, drücken Sie diesen Button, um die Banks 1-8 auszuwählen.							
Soft-Key 3: >							
Mit dem Soft-Key 3 rufen Sie die nächste Bank von Vocoder-Volume-Bändern auf. Wenn zum Beispiel die Banks 9-16 ausgewählt sind, drücken Sie diesen Button, um die Banks 17-24 auszuwählen.							
Soft-Key 4: On/By							
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/umgehen.							

RV-7 Digital Reverb	
Drehregler E1	Size
Drehregler E2	Decay
Drehregler E3	Damping
Drehregler E4	Dry/Wet
Drehregler E5	Algorithm
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

DDL-1 Digital Delay Line	
Drehregler E1	Delay Time (steps)
Drehregler E2	Delay Time (ms)
Drehregler E3	Unit
Drehregler E4	Step Length
Drehregler E5	Feedback
Drehregler E6	Pan
Drehregler E7	Dry/Wet Balance
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

D-11 Foldback Distortion	
Drehregler E1	Amount
Drehregler E2	Foldback
Drehregler E3	-
Drehregler E4	-
Drehregler E5	-
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

ECF-42 Envelope Controlled Filter	
Drehregler E1	Frequenz
Drehregler E2	Resonance
Drehregler E3	Env Amount
Drehregler E4	Velocity
Drehregler E5	Attack
Drehregler E6	Decay
Drehregler E7	Sustain
Drehregler E8	Release
Soft-Key 1: Mode	
Drücken Sie den Soft-Key 1, um die diversen Filter-Modi für ECF-42 aufzurufen (BP 12, LP 12, LP 24).	
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktivieren/umgehen.	

CF-101 Chorus/Flanger	
Drehregler E1	Delay
Drehregler E2	Feedback
Drehregler E3	Rate
Drehregler E4	Modulation Amount
Drehregler E5	LFO Sync Enable
Drehregler E6	Send/Insert Mode
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/umgehen.	

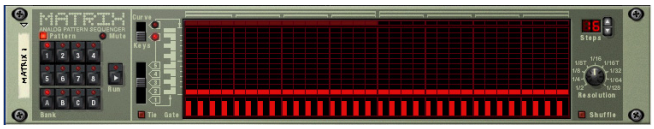
PH-90 Phaser	
Drehregler E1	Frequenz
Drehregler E2	Split
Drehregler E3	Width
Drehregler E4	Rate
Drehregler E5	Frequency Modulation
Drehregler E6	Feedback
Drehregler E7	LFO Sync Enable
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/umgehen.	

UN-16 Unison	
Drehregler E1	Detune
Drehregler E2	Dry/Wet
Drehregler E3	Voice Count
Drehregler E4	-
Drehregler E5	-
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

COMP-01 Compressor/Limiter	
Drehregler E1	Ratio
Drehregler E2	Threshold
Drehregler E3	Attack
Drehregler E4	Release
Drehregler E5	-
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

PEQ-2 Two Band Parametric EQ	
Drehregler E1	Filter A Freq
Drehregler E2	Filter A Q
Drehregler E3	Filter A Gain
Drehregler E4	-
Drehregler E5	Filter B Freq
Drehregler E6	Filter B Q
Drehregler E7	Filter B Gain
Drehregler E8	Filter B On/Off
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

Matrix Pattern Sequencer	
Drehregler E1	Bank Select
Drehregler E2	Pattern Select in Bank
Drehregler E3	-
Drehregler E4	-
Drehregler E5	Resolution
Drehregler E6	-
Drehregler E7	-
Drehregler E8	-
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	



RPG-8 Monophonic Arpeggiator	
Drehregler E1	Velocity/Manual
Drehregler E2	Modus
Drehregler E3	Oktave
Drehregler E4	Insert
Drehregler E5	Oktavierung
Drehregler E6	Rate
Drehregler E7	Gate Length
Drehregler E8	Pattern Step Count
Soft-Key 4: On/By	
Drücken Sie Soft-Key 4, um dieses Gerät zu aktiveren/ umgehen.	

© 2011 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produkteigenschaften, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Avid, M-Audio, HyperControl und Axiom Pro sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Avid Technology, Inc. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Avid
5795 Martin Rd.
Irwindale, CA 91706, USA

Technischer Support
Besuchen Sie das Online
Support Center unter
www.m-audio.com/support

Produktinformationen
Informationen zu Unternehmen
und Produkten finden Sie unter
www.avid.com